

وجه من الوجه الى عدم حصول التحريف في المصنفه اللطيفه فتألمت انما  
قوله والصب على الشبه بالمفعول في المعرفه وعلى العين في اتركه هذا  
عديس وقال كقول بل على التبع في المصنفه وقال بعض النحويين على الشبه  
بالمفعول في المصنفه والاول المفضل قوله ما كان في خبره او احسن وما فيه  
صبر حسن وفرد كما عليه قوله وسبق فيعت بالاصح في الما كان  
مفعول المحسن والمحسن والبعيد عما ذكرنا من ان المصنفه مفعول فاعين حين  
بما الصبر والصبر والغير عن الصبر فقال الصبر لما ان يكون في التعريف  
مفعولها فان كان في المصنفه مفعولها لا يكون بازا نحو وجهه والوجه منه وان  
كان في الصفة فذلك المفعول هو المصنفه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
وتحقيقه فان لم يخطأ هو المصنفه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
وتحقيقه ويجوز ان يكون في باب التبع في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
سكنا ان كان مضافا الى المصنفه باللام او مضافا الى المصنفه بالياء ما لم يخطأ  
يرسل حسن الوجه حكمه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه والوجه المصنفه  
لوزجرت وحكم المفعول المضاف الى المصنفه حكم المضاف الى المصنفه وهم  
جرا في حكمه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه والوجه المصنفه  
حسن وجهه في علمه وكذا لوزجرت ولما ان كان في خبره ولم يخطأ كقولنا  
رخت قطاب ابيح منها ويرسل حسن وجهه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
والصفا الى المصنفه حكم المضاف الى المصنفه بالياء ما لم يخطأ  
حكمه يرسل حسن وجهه علمه وحسن وجهه علمه وهكذا لوزجرت قوله  
وانما الفاعل والمفعول المصنفه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
غير المصنفه اسم المفعول من المصنفه الى واحد فقط كقولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
وامم المفعول من المصنفه الى اثنين هو المصنفه الى واحد يخطأ ويخطأ علمه  
درهما ومن المصنفه الى اثنين هو المصنفه الى اثنين هو المصنفه الى اثنين هو المصنفه  
تقول في اسم الفاعل المصنفه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه وفي قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
اللام مضمون ولا علمه وهو في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه وفي قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
او الاستغناء في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه وفي قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
كما في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه وفي قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
ايضا لانها افرجه على ما تبين قبل في كل واحد منهما المتماثلين في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
كأن في الصفة سوا وانما يجوز استغناء الصبر في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
او حقه اذا كان محصل لوصفها المصنفه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
كانت في الصفة المشبهه مفعول قولنا تارة الصبر في نفي وجهه او لا تامة ان التبع من المصنفه  
مفعول محمول والاشارة الى المصنفه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
الموضوع المقدم صفة واما اذا كان مستغنيا عن خبره في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه

عبره علة ومعنى جازمة درهما او معطوف على قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
حرفه انما في الاصل المصنفه المفعول فان لم يخطأ في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
والمفعول اللان من قولنا تارة الصبر في نفي وجهه المفعول مستقوما عند المصنفه  
الوجه ومنه عينه وقد يجوز في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
اي حسن الوجه مفعول في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
كما جعل اسم الفاعل والمفعول بل جعل في السبب لان تارة الصبر في نفي وجهه  
تحل محل اليرك والمحسن ليريد ان تارة الصبر في نفي وجهه  
محسنا في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه والوجه المصنفه  
فان وجهها وان لم يكن سببا لانها لا تارة الصبر في نفي وجهه  
الصفة ومتعلقها على الصبر في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
الوجه المصنفه الذي هو مضاف الى المصنفه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
وجهها سببه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
ويرسل قائم علامه الا فاعلين ومن هذا الباب على ما لم يخطأ  
اي مصطلح الاعلى اي مصطلح اعلى اي مصطلح اعلى اي مصطلح اعلى  
ما استثنى من قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
وغالب وواحد من قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
اي في الفعل على المصنفه لا مضمون خطا بل اي تارة الصبر في نفي وجهه  
من اسم الفاعل المصنفه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
صاحبه على غير قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
مخففة للثبوت الاستعانة وقد استعان على المصنفه  
يجوز قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
افضل من قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
منه اسحقا جازيا وعمى وقيامته للفاعل وفرجه المصنفه  
نحو اعدو والوجه المصنفه ان يبين في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
فعل تام مثبت متصرف قابل معناه للملكة متقولا حاشية فعل خبره  
من اليرك والوجه المصنفه فانه لم يثبت وقوله انما المصنفه  
من اليرك واول مضاف وكذا قوله ابل من حيث الجملة مستعمل  
عظما قال من قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
اذا قام مصلحة اليرك وهو افر من عينه من الغرضه ولم يستعمل  
ايضا قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
اليرك من قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
فان لا يقال اليرك وقولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
موضوع له بل في الفعل والكل

كأن في الصفة المشبهه مفعول قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
مفعول محمول والاشارة الى المصنفه في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه  
الموضوع المقدم صفة واما اذا كان مستغنيا عن خبره في قولنا تارة الصبر في نفي وجهه