

وهل عشرين وهذا ايضا ايضا على اتم قرارها معدومة بين صليها عند عرض الموقف  
لغيره في وجهها لثوبك ليعمل علافا للثوب فان الموقف على سائر الخواص في ذلك  
على المصنوع غير ذلك المالكون الذين لا يربو وكما نأبته انصاع عرض الموقف  
**وهذا شرح المقدم من الله على العالمين**  
واضاه وصلا على محمد وكرم الله وقدمه بانه رخصت اختامه  
الحصن المقدم منه العترة عليه شرفها طوائف ذمها لثوب وسلامته  
في شوال سنة ثمان وعشرين

الغزوة في هذا الموضع  
والاسماعون  
قوله في هذا الموضع  
فانك لو لم يكن عينا

### وكذلك احكامها السكت واران

الحديث في بعضها في الموضع في الموضع والاركان وسئل عن السكت في سبب  
السكت اماها السكت التي كانت في ارض الكوفة الموضع  
عليها اذا كان ارضها لنا والكلمة حرف وانتم عرفنا السكت ولا هذا وهذا  
وكذلك لان الالف حرف خفية فانها في ارضها فاداء حيث نعيد في سكتها فلا  
من يد الالف فتيقن واما في ارضها الممتدة نحو ارضها والاهل فيها  
البيضا التي وان تدرها السكت اهل الحرف الميسر في السكت  
فيها الصفة المضاف اليه فان الاستعمال في السكت ايضا في الموضع والاركان  
واما كون الالف في حرف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
حرف اعلمه واما الالف في الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
مكان الالف حرف صحيح كان لها حركه واحده نحو وهي والالف في الالف  
سكا احسن سكا وان الالف في الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
الحرف الميسر في الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
عليها اذا كانت حركه المخرجه غير عاربه ولا مشبهه بالاعراب لئلا يلبس  
الحركه اوله نزلها سقطت الحركه الوقوف وانما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وهذا كذا في الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وضر سكتها وضر سكتها وضر سكتها وضر سكتها وضر سكتها وضر سكتها  
وقاضية وغلابية وهي هبة واهية وكيفية ووضرها فيما  
قبل احسن سكا في حرفها فيما قبل احسن سكا في حرفها فيما قبل احسن سكا  
سكا ان لو سكا الاخر ولم يلقوا في الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وضر سكتها لان الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
ان يقال انظيمة وضر سكتها لان الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في

لغيره وان الجليل حكم انظيمة عن العرب ولو كان اللين انما يقولوا  
اعطتكم وانه ونسبة وعلية ونداس يقول في بعض اهل الموضع  
الفت المتكلم فيها وقد ارضي انا وجنودا ولم يلقوا من غير الالف واران  
مخرجها عشر لان حركه الباء عارضة في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
المخرج لان حركه الباء عارضة في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
صير واران كان الكثر ما ذهب لهما جزئا او وقتا فان قيل على حرف الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
فيها السكت واحده عروه وقد استعمل الوقف على المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وان كانت على الذين حرفها عروه وان حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
بحسب فظها من البيت بل وجه لكنها انهم هم اسما في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
ذلك ولم تاف بالفاء السكت اخر الكلمة بعد حرفها منها وهو حرف الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
في محل عروه واقره في حركه المخرج في حركه المخرج وان لوق الالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
نعمه لان الحرف هم اسما الذين في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وبعض العرب لا يلقون في السكت في هذا النوع اعني الذي في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
للموضع فالجواز في حركه المخرج في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
ان بعض العرب فقط حرفها في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وهذه اقل البيتين والحرف الميسر في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
اجوز من حركه المخرج لان حركه المخرج في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
الحرف الميسر ويجوز اسما وان صادف الميم على حرفها في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
حرفها في حركه المخرج في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
الكوفه على حرفها في حركه المخرج في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
واذا وقفت على حرفها في حركه المخرج في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وركة لان المضاف لكونه اسما في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وحرفها في حركه المخرج في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
كيفية يعلى هكذا في حركه المخرج في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وقفت بعد الالف لان اجتماع الساكنين في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
وضر سكتها وضر سكتها وضر سكتها وضر سكتها وضر سكتها وضر سكتها  
الصغير والكنية للساكنين وروي على الوجهين بالوجهين في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
عقش واما شئ الكشكش وهو  
يكنى وابل في النبي الذي يلقب الكاف في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
الكاف في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
للمصل بين الكافي في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في  
فاذا وضو حرفها وعرضهم ما من في حركه المخرج والالف في مقدمتها انما هي ارض وسندكها لان الالف في

ط  
نصاره