

الذي يجعل الاشعر يتران له حقيقة ومفهوماً واللفظ تحت معنى **واصل**
 الحرف اولاً فترى ان الخطاب بينهم وبين الناس وقالوا ليس من عمل يبتكرا
 انه او حبل او حصل ونحو ذلك اذ كل ثمرة وللقدرة التي تبتكرا ليس الحرف
 ان سمي اشبا بالقدرة المحاذية فليس له حظ الناظر في الوجود او انما معنى فعل
 قام به الفعل اما حله او صار ذلك القول ابيض واسود فالله يحاوله
 الا ان من الكسب شئ ليس من هذا القبيل الذي له الناظر **اذا عرف**
 ذلك لم يتق للكسب معنى يطبع به فيض لو حبيته لفتاوى صدم ونحوها
 لاننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم
 فاما النسبة فاصلة للشجرة بقولنا نعلم اننا نعلم اننا نعلم اننا نعلم
 عنهم ونسبهم بين نزلنا كل شرب وهبط وصعد وقام وقعد
 وبين قولنا اسود وابيض وجرافير على اللغز من يقابل قولنا المعري
 في اشبا بهمة الماصين وقد انزلنا من حيث هي بكاد يطير كسنة
 الجبة والصنف وفي الفلاحة الماصين فعدت في ما طابنا خطوا
 فيها وما عسفاً **وكذا** عاقل بعامة الفرق بين المعنيين كما ان واحد بيت
 صعد وسقط مع ان نبت الصعود والسقوط هنا حاصلان له وكذا
 احترق ونبت واحترق الشجرة وتبع التفاتاً في بيت المعنى لكيف
 اختفاً عليهم ذكر ولقد بلغ في ذلك غايبه الوقاحة والغاوي المكارمة
 وكذا نبتاً عاقل بطن انه عاقل وهم السريرة فاطلح الحيا وسنبت لنا
 نكتة اعقل كل عاقل وما يقابل هذا ما يقابل الالماء عند الله في شئ
اذا صحت هذا اللفظ محرم صائباً على غير لياقته ومع مصيبه
نما اللفظانية **واعلم ان** هذه الفرية جزمهم الى الما فهم العوام
 صفة اسما تعالي فابتدع بها نظرد لهم هذه الرعي فما ثبتوا صفة ثبوتها
 التي هي من فلوهم ان يكون الله سبحانه وتعالى محال للمواد فنالوا به
 ادراغنا ربي ونسبته بين الخالق والمخوف فلا بداس بقياهما بالباري
 تعالى **هكذا** لا حثه لوف الحاحب والعصاة السعة فيقال لهم قولنا نعلم
 الله تعالى يفعل فعل العبد طريفة واحداً في اللغز فان لم يكن ذلك
 عبي حث الله تعالى في وجار في حق العبد بلا تفرقة فيكون الفاعل من جعل

التعل

الفعل وهو على كل حال فاعلم به على هذا الزعم وان كان معقول
 الفعل يلزم ان تكون صفة ثبوتية في حق العبد في كل ذلك في حق
 الله تعالى لايجاد الطريفة قالوا الواسع ليرى ان الالباب على كل غير
 ناظر في خصوصية فاعل وهذا لا يثبت فيه من يوصف من يعرف
 ذلك الله لها ذي وقد سلكوا هذه الطريقة في صفة من ذلك الم
 وعالم وقادر وسائر الصفات فالله محاذها مع اتخاذ الطريقة
 التي سلكها الناظر في كيفية الصفات وهو مركب من
 المناظرية الترتيبية الخاصة حقيقة لكونها اريدت وصرح ابو حنيفة
 في ما ذكره البيهقي ان الله خلق في الارزاق والرفق وغير ذلك
 فراق عن تعدد الصفات بان وجعلها الى ما يعجزها وهو الترتيب
 وطا الكلام بينهم وبين الاشاعر واعتبرتهم المحتشون منهم فضلاً
 عن غيرهم بالترامات بطول شرحها ذكرها البيهقي المكونة في
 كسنة كذا لثباتها ووجه الآخر وهو ان الله سبحانه بصفات الانعكاس
 كلامه لا يرب فيلزمه اذ ليس ساكناً عن ابي حفص والمناظرية في هذا السمع
 ايضاً علمت ان القرب **واعلم ان** هاهنا ايضا قاعدة
 اخرى تختص من الكتب وهي القول بمقارنته القدر في اتفاقهم فاذا كانت
 المفردات ما تحصلها الكسب في تالي الوقت في تقع اشارة في الثالث
 فيك يجمع القول بالكسب ومقارنته القدر والعجب من الحنيفة فانهم
 قالوا بذكر مع قولهم بصلح للمصنف كذا في البيهقي وانه قول ابو حنيفة
اذا حثت هنا فاسمع ما سمع من ذلك الكسب وقد فرغ قلبك
 من الطبع فيقولون **المعالم** والمعلومات عاقل الذي يسمي الحنيفة
 لغوية انما واصطلاح لهم ولا يمنع من الاصطلاح انما الشان ان يثبت
 له مفهوم يصح تعليل الادم والنبي والمخ والزم به ذلك من اول ذلك
 مساعداً لمحصلها على طرا غير ان مخبر يصنعهم الغفلة واستخفافهم
 بالذات **هكذا** في قوله من عزايهم الا نبتاً وقد سلكوا في ذلك طريق الاجمال
 وطريق التفصيل اما الاجمال فنالوا ان صحت الجبر وان القدر في الترتيب
 مستغلظة لثباته كما قاله محمد ركن قاراً في اللفظ الضروري بين حركة