

الرباطات والبنات التي وضعتها على المنابر المسماة بالمشاهد على السجدة المنيرة  
بكل ما بينت به الله الذي اقره الله انه لم يورث الجوارح والسوقة انما الرقيقة  
بينهما شاميه ذكر وهذا المبروات ذاك يرجع بالان على الاحاط فانظر  
الى اين بلغت الحيرة ونها يصحون ذلك في بيوت فضلا بهم او يهوت  
القتل وسائر الاحتياطات بل وافضل الماكن الذكر المساجد حتى المسجد  
الحرام كما قال السعيد المزي صاحب الارشاد في فقه الشافعية  
وهو من اهل اليمن **ويروى** سنة خير العجم والرب **اضح** مساجد الله واللعب  
وهي ابيات طويلة **ويذكر** ان من الذي قولهم المعنى ولما المعنى  
فيها من كلمة طارت في اذان المخدولين وواقعة ديسنة بطالته  
في اقلية المفتونين **وما** شاع اليوم هذه الذين يقولون الله الدمار  
يكرهونها فحقه ان يصير كلمة لها فوعا من الذهبى ودلكه عندهم  
علامة الاخلاص وقد يصبروا حيا من احوالهم الذي **ويذكر**  
يعضون به اذا نسب اليهم الامور الشنيعة ولما يعتذر لهم من بقى  
مسكنة من الحسين لهم وانما هم فانما يستخرجون بالمناجاة تخلع العذر  
**وقد** من الله علينا في اليمين **الحمد** هذه المادة في جبال اليمين بسبب  
الانام القائم فيها وكان من فضلها جانب من التوعين مع اللعول من  
هذههم تخيم الغنا ومن غريب ما روي في بعض العلماء انه اهدى للعلماء  
الفصوص كتاب ابن عربي وكان له جارفة معضوية فقال لاهلها  
او قد اهدى الكتاب واخير واعليهم قرضا اطعموا هذه الجارية ففعلوا  
ونكأنا نشيط من عقال ثم سالت الامام عن ذلك **وحكي**  
له ما قيل في فقال نعم فلما ذكرك فتفويت اولفظه نحو هذا فقال  
الحارفة فرغاضت نحو اقل من عربي فان نكس كرامة والا فانه جمع  
له السنة ونترك الخوارف التي لا تفرق بينها بين الكرامة والفتنة  
ايها كتاب السنة فيهما يعرف الصادق من الخيرون ولا يكفينا  
دعوى الكون على الكتاب والسنة فيما بيننا وبين خصمنا حتى يرون  
ذلك يميز ان الصحابة ونقول له لولا انتم على ضلالة او خير من محمد  
صلى الله عليه وسلم واصحابه فان من كان متلبسا بحالة لم تكن في محمل

صلوة

صلوة عليه وسلم واصحابه تعطف في الاستدلال لها باية او حديث من  
المتشابه او بالتعطف واللذ قلنا له هذه الحالة لم تكن في النبي  
صلى الله عليه وسلم فان خير منه او متعلق بذنب ضلالة **واما**  
**علينا بالمجاورة** في ملكة المتفرقة وجدنا هذا الارضية هو شرط الدين  
بل الذين كاه فانك انما ترى وتسع التفرقة والرقص بالاصوات في الصواع  
وجانب المسجد وانما راط عبد القادر ومحمد الجديوس وفلان ومنه  
فان واجتماع الاخران فامعجيت وهذا مبلغهم من العلم ولقد ملكنت  
مدة الظن ان الذي سمع في هذه المواضع هو كثرة الدهور وعووه للبحر  
والاشخاص حاله وجرامه عندهم محرم في حذبه ومن محل اعني حيا  
يجرك مذهب الشافعي وعند علماء ايام وجهانهم صيانه في العذر مشغل  
شيروهم في يوحهم في الجهل كما الصبان حتى تهتني بعض الجوارح  
وقالت ما تفرق بين الذكر والعب وذاك انهم يبرون مع تاسر  
مخصوصين في بيوت الصوفية ومن ذي الرئاسة جماعة بالطار  
والغنا من المسجد الحرام الى مولد النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المولد الذي  
جعله عبدا اعم البع فتوا ذلك الصحابة رضي الله عنهم انشأ  
فجاء من الله عليهم من وجود النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجعوا  
لايك عبدا لانه لم يشعه لهم وهم واقفون على حجة انما اختر افان  
للعباد كانت لنا منها في حب شعبان وغيرها ونحن الان في السنة  
الثالثة في المجاورة وما زال العبد يجد بلا محمد الفظا ومعنا ولا يكن  
السؤالين ايها لانه من السؤال عن الضرورات الدينية **وقد**  
**ابن نيمية** كتابه الصراط المستقيم في اعياد اصحاب الجحيم وذكر  
انه اصحاب الصلوات السليين لهذه الاعياد لها اصل منهم او من اليهود والنصارى  
او الجوس عبادة الاوثان والقار ولذا يكثر في بعضها التبران  
وذكر انبيا طويله مفصلة مفيدة لكن بدل ان هذا شي قد يختلف  
كثيرا بحسب البلدان والازمان لان بعض ما ذكره عن اهلها وكان في  
التمام لانه بلده وراسيا ايضا لم يذكرها وهذا الكتاب هو الذي  
يذكر عن ابن نيمية **في** انه انكر من امة الرسول