

على التفرقة عليه بذلك وان الناس يكونون خصماي خبيرين ان يكون خصمي
رسول الله صلى الله عليه وسلم بديك الذب على شئيه او كقالب **وما ذكر**
عبد الرحمن بن محمد روح عبادة قال علي بن المديني لا تفعل فان
ها هتافا فورا يكون كالمك قال السنغف لم يمت دخل فوضا يذهب الالجبند
ينفض الوضوء فاما لم يكن روح كالمك لو جعل ذلك غيبة فنقط
المقادير من الظن مع التيقظ
وكيف يترك جلد في النري : وهامة هتاف في الترتيب :
وامان تشرب قلبك حذوقه وكلهنا اخرين نونا خريفية عمرك في
تعبت ذلك البناوه وعلى شفا جرف هارو تغرفك انك نوبد الله برك
وانت تعلم خلافة قوا تصفت بهنك اما هي حميت الجا ولبنا لا وفي
الا انها غلبت على الناس والسن نبي على كنفه عوارها من غلبه هواة
وقد نفا فيه بيقية ان يظرف في احوال الصحا بدي جدي السعهم مع ان حجتنا
السواض من ان تحفي وهذا صا طه المتقيم على كثرة المتكلمين ما يحج
ولا غفا بيزداد على نقادهم العمدك وعلى لشعب المستعبد روضا
بما اضل بربنا وقد لخر والنام حفظك ناصر العريه الذي لا ياتيه الباطل
من بين يدي ولا من خلفه نيز بل من حكيم حميد واقام اقوالها حياست
حجت منهم نفاة التقبيل النبوي ومنهم حفاظ العربية صحت افسر هذا
اختناظ العج بالعب فهد كحفظيتها حوشا كما وهه ليلين فوا ليتها
الكاتبين وكيفية تصرفهم فيها وبيان حقيقتها من حجارها
الى غير ذلك الى ان صار علمها وهما العلم بها من اهلها واشهد ذلك
مت التتبع بدم وهانه زيادة محبة من الله سبحانه لمن اخري هانه الاحسن
مع زيادة التكليف والذلة ثم بعد ذلك كتاب الله سبحانه وحده
كشرا لطيب لبارك اهل السموات والارض ومن بما بينهما على هذه
التعريف العظيمة والمستناب الجيدة **وكذا في فضل السرب**
سجدة من حفظ سنة رسول صلى الله عليه وسلم كان عندك الحكمة في
حفظها والتعريف لا نزلنا بدي بعد صلى الله عليه وسلم فانما السجدة من حفظها
على الامنة وبصرهم كيفية حفظها فصفوا على المسابيد فلا يفي

الكتاب

الكتاب الا الصحا بدي حريفا الا انك تشرك ربه وانك هو اعلى الرجال
ومن جمع عنهم ومن هموا عنه فلا يلقى بالمام من امة الخديت
حديث الاثنين وارث وكذا النازحة ووصفوا احوال الرواة من
اطلاعتك على جلسايك تسبب بما ذكرنا انفا ان اهل الحديث يكذب
كلاهم سبها في المكثرين منهم فتم من مجمع على توثيقه فلا يثق
رسيته ان في الجمع المسبب تكبير العادة انفا فتم على ما ليس في وصفهم
فيفيد العادة فتجرب على عذلة ما لك وسفيا على ما ضرورتا اي كوالا اختيارا
بالاوسطة ومنهم من يختلف الكلام في وجهه كما سمع في الوافدي
ويخرج للناظر فيه كالمكان خاصة ويقف ويخبر للنا ايضا كان لبعضهم
فلان اما الحفاظ الناس واتما كذب الناس ونحو ذلك **ثم العتق**
العظيم بالكتاب من سيد المرسلين صلوات الله عليهم اجمعين فمن رآه منهم
من رآه من رآه فكذلك المربي في ربا والملايك كنهرا لم ينس حجتنا
المتاخرين حين نظا ولت الا زوايا ونحوها من الاخوان او قلت الاما ان
والامان واستند الجرمون بالشنة والفران الترهف فلان وفلان كانت
السنن قد انخرت في هذه الكتاب الدارفة والارثر المتواترة حتى
تقتنوا في حفظها كل التفتن في كيفية الجمع كالمسايب والابواب
والمعجات وغير ذلك وفي كيفية اجتماع الرعايات وميزان ذلك
بتمام صلحة مبالغته في نام مقاصدهم فنما الصحا ما كان
في رواية في الطبقة العليا من المتفان والديان نزع سلافة الحديث من
الولل كما ومبدي في علم الحديث **ودونها الحسن** وتصحيح المتابع
والشواهد **ودونها الضعيف** وهه وولت كنية في الحديث والشواهد
والمشايعات وتصحيحه عند بعضهم نام يك من ضعفة في الحلين وغير
ذلك من اطلاقهم حتى لقد حفظوا الاكثرب المما عندهم
بالموضوع وصنفوا فيه وبلغت فنون في الحديث ومقاصد الفنون
كثيرة صنف فيها كتبت دارك وصارت ثنائيسا المرماشة باصول
القدري مما بر بوطايل العلم البوم وطلب الامور جد فيون الشند ومع احاطت