ويعقوب في الحالين الالف اثبتها نافع وابو عمرو وابو جعفر في الوصل وابن كثير ويعقوب في
الحالين وتقدير السين اثبتها ورش في الوصل ويعقوب في الحالين وليس من المحذوف رسما ولا
قراءة قوله اخرتني في الحالين (؟) فقط وفي الملك تمشان نذير ونكير اثبتها ورش في الوصل
ويعقوب في الحالين ومن الحكيد وفي في والمرسلات وفي الفجر اربع ليرا اثبتها نافع وابو عمرو
وابو جعفر في الوصل وابن كثير ويعقوب في الحالين بالواد اثبتها ورش في الوصل والبزي
ويعقوب في الحالين وكذا قنبل بخلف عنه في الوقف اكرمني واهانني اثبتهما نافع وابو جعفر
في الوصل وكذا ابو عمرو بخلاف عنه واثبتها البزي ويعقوب في الحالين وفي الكافرون
ولي دين اثبتها بعد النون يعقوب في الحالين والله اعلم

ويا محلي حاضري مع مهلكي ۞ آتي المقيمي معجزي لا تترك

نهى عن ترك الياء رسما من قوله تعالى غير محلي الصيد في المائدة وحاضري المسجد الحرام في البقرة
وما كنا مهلكي القرى في القصص الا آتي الرحمن عبدا في مريم والمقيمي الصلوة في الحج وغير معجزي الله
وان الله مخزي الكافرين في التوبة الا انها الفاظ مجموعة بالياء والنون جمع سلامة
كالزيدين وحذفت منها النون للاضافة ولكن تحذف الياء وصلا لالتقاء الساكنين
وتثبت وقفا تبعا للرسم وكذلك تثبت الياء رسما وحذفت لالتقاء الساكنين في
الوقف وتثبت في الوقف في نحو قوله تعالى والتقي الحرث ويؤتي الحكمة من يشاء ويأتي الله
بقوم وليخزي الكافرين واو في الكيل في يوسف ونأتي الارض ولا نبتغي الجاهلين ولا
يهدي القوم وأيدي المؤمنين ويلقي الروح وتأتي السماء

والف النشأة اثبت عنهم ۞ كذاك يسألون عن انبائكم

امر باثبات الف بعد الشين من قوله تعالى النشأة حيث وقع وبعد السين من قوله تعالى يسألون
عن انبائكم في الاحزاب وعلى هذا يصح الوقف بالف بعد الشين والسين لحمزة اذا راعى وجه
الرسم

وليكونا لنسفعا لاكنا ۞ هو انا اثبت حاش فاحذفنا

امر برسم نون التوكيد الخفيفة الفا في قوله تعالى وليكونا من الصاغرين في يوسف ولنسفعا
بالناصية في العلق والوقف كالرسم وكذلك وقفا وليس بالالف على قوله تعالى فاما
نذهبن بك في الزخرف وامر ايضا برسم الف بعد النون في قوله تعالى لكنا هو الله ربي
في الكهف وفي انا ضمير المتكلم حيث وقع والوقف عليهما كالرسم وامر ايضا بحذف الالف

لي

7

رسما في قوله تعالى حاش لله معا في يوسف والوقف كالرسم ثم شبه في الحذف رسما قوله

كآية الرحمن نور زخرف ۞ وآيه للبصري مع علي قف

يعني ان آية الثقلان في الرحمن ترسم بلا الف بعد الهاء وكذا آية المؤمنون في النور ويا آية
الساحر في الزخرف ثم اشار بقوله وآيه للبصري الخ الى ان ابا عمرو والكسائي يقفان على
الكلمات الثلاث بالالف كما تلفظ به وكذا يعقوب وفهم كلامه ان الباقين يقفون بلا الف
للرسم وهو مسلم ثم شرع يبين الفاظا رسمت بالواو في مصاحف الصحابة رضي الله عنهم فقال

وهاك احرفا اتى رسمها ۞ بالواو في المصحف فاحفظ عدها
تفتؤ تظمؤ في النمل الملؤ ۞ وما في المؤمنين اولا
ويتفيؤ ويدرؤ وليبدؤ ۞ ولؤلؤ عليها يعبؤ
نبؤ بابراهيم والتغابن ۞ صادهم ونشؤ بزخرف عين
ينبؤ الانسان كفؤا هزؤا ۞ ان اولياؤه ان امرؤ جزؤا
جزاؤ قبل الظالمين انما ۞ جزاؤ في مائدة كلاهما
ومعه الكهف وطه والزمر ۞ وهكذا في حشر والشورى اشتهر
وشركؤا فيها وبعد فيكمو ۞ انبؤا ظلة والانعام افهم
وشفعؤ والروم قل وعلمؤ ۞ فعا طه وظلة قد علما
نشؤا انك بهود الضعفؤ ۞ بابراهيم مع غافر قد عرفا
[illegible] ۞ دعؤ بها وبرؤا امتحان
كذا بلؤ في الذبح والدخان

يعني ان قوله تعالى تفتؤ في يوسف ترسم بالواو في مصاحف الصحابة رضي الله عنهم وكذا تظمؤ
بطه يا ايها الملؤ افتوني يا ايها الملؤ ايكم الثلاث في النمل وقال الملؤ الذين كفروا اول
المؤمنين ويتفيؤ ظلاله في النحل ويدرؤ عنها في النور ويبدؤ حيث وقع ولؤلؤ عليها
في طه قل ما يعبؤ في الفرقان ونبؤ الذين من قبلكم في ابراهيم ونبؤ الذين كفروا في التغابن
ونبؤ الخصم ونبؤ عظيم كلاهما في ص ومن ينشؤ في الزخرف ينبؤ الانسان في القيامة
وكفؤا في الاخلاص وهزؤا حيث وقع وان اولياؤه في الانفال ان امرؤ في النساء وذلك جزاؤ
الظالمين انما جزاؤ الذين يحاربون كلاهما في المائدة وجزاؤ الحسنى في الكهف وذلك جزاؤ
من تزكى بطه ذلك جزاؤ المحسنين في الزمر وذلك جزاؤ الظالمين في الحشر وجزاؤ سيئة
في الشورى ام لهم شركاؤ فيها ايضا وفيكم شركاؤ في الانعام وفسيأتيهم انبؤا في الشعراء
فسوف يأتيهم انبؤا في الانعام من شركائهم شفعؤا في الروم انما يخشى الله من عباده
العلماء في فاطر علمؤا بني اسرائيل في الشعراء ما نشؤا انك في هود فقال الضعفؤ

King Saud University
Copyright © King Saud University