

سعد بان الدين يا بلون احوال الشاغل غلب انما يا بلون في بلون  
ثم اوسيد بلون سعد الوعد ما في حيزه ملة للدين والمار بهم  
الاربعيا احوال ان يحسن الله شيئا من احوالهم في حيزه من الدنيا  
ويشققوا عليهم خوفه من ربه يتم لوتوهم نعمنا وشققهم عليهم  
وان يغدروا ذلك في التمسك ويهمه ربه حتى لا يحسروا على شيئا  
الاشقة والرحة ويحزن ان يكون المعنى والشيء اعلى الدنيا من  
الاضواء وتبطل في الدنيا المريف فتقول ان ذر تلك لا يقنون  
عند من الله شيئا فقل ما كان فيستقوت بالوصايا كما هو ان يحسروا  
منهم او يحسروا على اولاد المرين ويشققوا عليهم شققهم على اولاد  
انفسهم لولا ان يحسروا ان يتصل بما فعله وان يكون امر اللوم في الشقة  
على الدين يحسرون الفضة من ضما اثمهم والبنان والسيالين وان  
يرجعوا وانهم لو كانوا اولادهم بقوا خلفهم من حيث جبين هل  
كانوا انما نون عليهم الممان والجملة **فان قلت** ما معنى قوله لو كانوا  
وجوابه ملة للدين **قلت** معناه في نفس الذليل صفتهم وحالهم  
شأنهم ان يتروا خلفهم في شغفهم وانما عند احتضارهم خاترا على  
الاضواء بعد علم انه لو كان قلوبهم ما سيم كما قال القائل  
**كالفردا لوجه الجحيم** بنا في انفس من الضعفاء **فصب**  
**كاسا** ان يربون العوس بعدك وان ينشئ ربنا بعد صفك **كس**  
وقوم ضعفاء وضعاف وضعاف في حوسه كرايم وسكا ربي والفضل السديد  
من الاربعيا لايون والبنان ويكلمهم كما يكلم اولادهم بالادب الحسين  
والزخبي ويدعوهم بما في روي اولادهم من الجحيم الى الميريين  
ان يقولوا ان اذ اراد الوصية لا تشرف في وصيتك فيجب بالاولاد مثل  
قول رسول الله لسعد انك ان تتكلم في اولادك اغشيتهم ان تدعوهم الى التعلقين  
الناس وكان المعنى يستحبون ان لا يتلوا الوصية المثل وان الجحيم انقل  
من الربوا الرب من الفلك ومن المتفاسمين ميرا ان بلطفوا القول  
ويكلمهم في حاضرتهم على الممان او على وجه الفلك من الربوا المصورة وقصانه  
في بطونهم ما يطوفون فقالوا ان بلطفوا وجهه بلطفوا بطله **قال**  
**كلموا في بعض بطونكم تقفوا** فان زما نكلم من محضين  
ومعنى يا بلون نارا ما يحسروا الكمال فكانه ان في الحقيقة وروي يا بلون  
أكل مال البنية يوم القامة والرخان يخرج من قنوره ومن قنوره في شقة  
وان ذم وعينه فيقول انما هو ان كان باكل مال البنية في الدنيا  
وسيد بلون فيهم لياو حقيق الامر ونشده يدها معبر الفلك من النيران  
مبغية الوصف **يوسيد بلون** في اولادكم الذكر مثل **خط الانشيين**  
**فان كنت نساة** في انفسهم بلطفوا شغفها ما تنكروا وان كانت واحدة  
لعلها الضعف ولا يحسروا لعلها احد من السدس ما تنكروا كانت

141  
له ولقد كان له كين له اولاد وورثه ابا فلما منه الثلث فان كان في اخوة  
فلامه السدس من بعده وصية يوصي بها اولادك وانا اوكم  
لان رونا بهم اقر لكم شغفا فربما من الله ان الله كان علما حكما  
يوسيد الله بعهد اليك وما في اولادك في شغف ميرا ثم بما فيها العدل  
والصلى وهذا الجمال تفصيلة للذكر مثل خط الانشيين **فان قلت**  
هل انزل الانشيين مثل خط الذكر او لا انزل نصف خط الذكر **قلت**  
ليبدأ بيان خط الذكر لفصله كما هو عن خطه لانه وان قوله للذكر  
مثل خط الانشيين فصله اليه بيان فصل الذكر وقوله للانثيين مثل  
خط الذكر فصله اليه بيان تفصيل الانثيين وما كان تفصلا اليه بيان فصله  
كان ادل على فصله من الفصل اليه بيان تفصيل غيره عنه ولا في ما كان يورثون  
القرودون الا ناك وهو السب لور و الامة فقيل كفي الذكر ان  
ذو عن لم يفيد الا ناك فلا يتبادر اليه خطه حتى تحسن مع اولادهم  
من القران مثل ما لو كان به فان قلت فان خط الانثيين انقلان  
خطه قبل القران انقلان **قلت** اراد بها الاجتناب لا الاشارة الى ان  
اجتمع الذكر والانثيين فان لم يكن ان لها سعة في ما في حاش  
الاشارة فلا يباح الاشارة الى البنان ياخذ ان الانثيين والويل  
على ان الانثيين حكم الاجتناب انما اتبعه حكم الاشارة وهو قوله ان  
نساة فوق الانثيين فلهذا تسمى ما تنكروا والمعنى للذكر منه اية من اولادكم  
فقد ذرا رجوع اليه لانه مفهوم كقولهم البنون مسوان بدم فان كان نساة  
فان كانت البنات او المولودات نساة خلفا ليس معنى رجل يعني بنات  
ليس معناه ان فوق الانثيين فحيز ان يكون خيرا ما كان لانه وان يكون  
صفة النساة اية نساة زبايدات على الانثيين وان كانت واحدة وان  
كانت البنات او المولودات منقودة فقهة ليس معناه اخرى فانها الضعف  
وقد يرد واحدة بالرفع على ما كان النامة والقرابة بالتمهيد او في قوله فان  
كن نساة وقوله زيد بن ثابت الضعف بالرفع والقيصر فيه نكس **قلت** لان  
الاية ما كانت في المبراة علم ان النارك هو الميرت **فان قلت** قوله  
الذكر مثل خط الانثيين كلام مسوق لبيان خط الذكر من الاولاد لا لبيان  
خط الانثيين فكيف ضوان بره ف قوله فان كن نساة وهو لبيان خط الانثيين  
**قلت** وان كان مسوقا لبيان خط الذكر لانه الا انه لما خذ منه وتبين  
خط الانثيين مع اجملها كان ما نه مسوق لانه من جميعا فلهذا لم ير ان يقال  
فان كن نساة **فان قلت** هل يصح ان يكون الغيب في كفة وكانت مبهرين  
ويكون نساة واحدة نفسها لهما على ان كان نامة **قلت** لا بعد ذلك **فان**  
**قلت** لم يقبل فان كن نساة لم يقبل وان كانت امراة **قلت** لان الفرض  
فلهذا خلوها انا لا في حيزه ليجوز بين ما ذكرنا جماعها من الذكر  
في قوله للذكر مثل خط الانثيين وبين انفرادهن واريد به ان يبين