واول من دون الحديث ابن شهاب الزهري على راس المائة
بامر عمر بن عبد العزيز ثم كثر التدوين ثم التصنيف
وحصل بذلك خير كثير ولله الحمد والمنة هذا

باب تعلم العلم والعظة وبالسند

الى المؤلف قال حدثنا صدقة بن الفضل المروزي
المتوفى سنة ثلاث اوست وعشرين ومايتين وانفرد
المؤلف به عن الستة قال اخبرنا ابن عيينة سفيان
عن معمر بفتح الميمين وسكون العين بينهما ابن
راشد عن الزهري محمد بن مسلم عن هند بنت
الحارث الفراسية بكسر الفاء والسين المهملة وللكشميهني
عن امراة بدلها عن ام سلمة هند وقيل رملة
ام المومنين بنت سهل بن المغيرة بن عبد الله بن
عمر بن مخزوم وروت عن النبي صلى الله عليه وسلم علما
كثيرا لها في البخاري اربعة احاديث وتوفيت سنة
تسع وخمسين رضي الله عنها وعمرو بالرفع على الاستئناف
والمعنى ان ابن عيينة حدث عن معمر عن الزهري
ثم قال وعمرو وكان حدث بحذف صيغة الاداء كما هو
عادته ويجوز الجر في عمرو عطفا على معمر وهو الذي
في الفرع مصححا عليه قال القاضي عياض والقابل
وعمرو هو ابن عيينة وعمرو هذا هو ابن دينار
ويحيى بن سعيد هو الانصاري لا القطان اذ هو

لم يلق

بكسر العين اى الوعظ وفي
بعض النسخ والبقظة بالباء

لم يلق الزهري حتى يكون سمع منه عن ابن شهاب الزهري
عن هند وفي رواية الاربعة عن امراة بدل قوله في هذا
الاسناد الثاني عن هند وفي هامش فرع اليونينية
ووقع عند الحموي والمستملي في الطريق الثاني عن
هند عن ام سلمة كما في الحديث قبله ولغيرهما عن امراة
قال وفي نسخة صحيحة مرقوم على قوله عن امراة
علامة ابي الهيثم والاصيلي وابن عساكر وابن السمعاني
في اصل سماعه عن ابي الوقت في خاتقاه الشيخ ياسين على
انتهى والحاصل ان الزهري ربما ابهمها وربما سماها
عن ام سلمة رضي الله عنها قالت استيقظ اى تيقظ
فالسين هنا ليست للطلب اى انتبه النبي وفي
رواية ابي ذر رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة
اى في ليلة ولفظ ذات زيدت للتاكيد وقال ابن مالك
هو من اضافة المسمى الى اسمه وكان عليه الصلاة
والسلام في بيت ام سلمة لانها كانت ليلتها فقال
سبحان الله ماذا استفهام متضمن معنى التعجب
لان سبحان تستعمل له بضم الهمزة وللكشميهني انزل
الله الليلة بالنصب ظرفا للانزال من الفتن وماذا
فتح من الخزائن عبر عن العذاب بالفتن لانها اسبابه
وعن الرحمة بالخزائن لقوله تعالى خزائن رحمة ربك
واستعمل المجاز في الانزال والمراد به اعلام الملائكة

انزل ج

Copyright © King Saud University