

اي المذكور والكتابة اما حقيقة او مجاز عن التقدير والاصلي
قال في كتب **في بطن اهل** طرف لقوله يكتب او ان الشخص
مكتوب عليه في ذلك الظرف وقد روي انها كتبت على جبهته
ورواة هذا الحديث الاربعة بصريون وفيه التحريف والضعف
واخرجه المؤلف ايضا في خلق آدم وفي القدر ومسلم فيه
باب كيف تبدل الحايض بالبحر والعرة ليس
مراده الكيفية التي يرد بها الصفة بل بيان صحة اهللال
الحايض وبه قال **حدثنا يحيى بن بكير** بضم الموحدة
وفتح الكاف قال **حدثنا الليث بن سعد** عن عقيل بضم
العين وفتح القاف ابن خالد بن عقيل بفتح العين الايلي
عن ابن شهاب الزهري عن عروة بن الزبير عن العوام عن
عائشة رضي الله عنها قالت خرجنا مع النبي وللاصلي رسول
الله صلى الله عليه وسلم من المدينة في **ليلة الوداع** خمس
يقين من ذي القعدة ستة عشر من الهجرة **فتا من اهل**
اي احرم بعرة ومنا من اهل **بحر** وفي رواية ابي ذر عن
المستملى بحجة **فقد منا مكة** فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من احرم بعرة ولم يهد بضم المثناة التحتنة من
الاهدا **فلجمل بكسر اللام** من الثلاثي اي قبل يوم البحر
حتى يحرم بالبحر ومن احرم بعرة واهرك فلا **يجل حتى**
يجل بفتح المثناة وكسر الكاف والضم في الايام الاولى والفتح
في الام الاخرى **بحر هديه** ولا بوي ذرو الوقت والاصلي

وابن عساكر

وابن عساكر حتى يحل خبر هديه اي يوم العيد لكونه ادخل الحج
فيصير قارنا ولا يكون متمما فلا يحل واما توقفه على دخول
يوم النحر مع امكان التحلل بعد نصف ليلته فليس التحلل الكلي
اما التحلل الكلي لم يجمع للمجموع فهو في يوم النحر **ومن اهل**
مغردا ولا في ذروها في الفتح للمستملى والحوي ومن اهل
بحجة **فليتم حجه** سواء كان معه هدي ام لا قالت عائشة
رضي الله عنها **فحنت** بك بسرف فلم ازل حايضا حتى كان
يوم عرفة برفع يوم لان كان تامدا ولم **اهل** بضم الهزة
وكسر اللام الاولى **الاجرة** فامرني النبي صلى الله عليه وسلم
ان **التفتن شعر راسي** وان امتشط وان اهل بضم الهزة
بحر وان انزلك العرة اي اعمالها وابطالها **فعلت ذلك**
كله حتى قضيت حجي ولا بوي ذرو الوقت والاصلي حجي
بمضى صلى الله عليه وسلم مع اخي عبد الرحمن بن ابي بكر
وللاصلي زيادة الصديق **وامرني** عليه الصلاة والسلام
ولا بوي ذرو الوقت فامرني بالها ان **اعتمر** مكان عمرني
من التنعيم ورواة هذا الحديث السنة ما بين مصري
وايلي ومدني واخرجه مسلم في المناسك وياتي ما فيه من
البحث في الحج ان **تعا الله تعالى** بهونه وقوته **باب**
اقبال الحيين وادباره **وكن تنسا** بالرفع بدل من ضمير
كن على لفة كلوني البراعثت وفايدة ذكره بعد ان علم
من لفظه ان اشارة الى التنويم والتنوين يدل عليه

حجي