

منقوشة او منسوخة او في ثوب ذي ثمن او غير ذلك
صلواته لا وما ينهى عن ذلك ولا بن عسكرا في نسخة و
الوقت و ابن عسكرا والاصيلي وما ينهى عنه بالضم ولا بن ذر
وما ينهى من ذلك بدل عن و به قال **حدثنا** احمد بن عبد الله
ابن عمر و بفتح العين واسكان الميم قال **حدثنا** عبد الوارث
ابن سعيد قال **حدثنا** عبد العزيز بن بن صهيب عن انس
والاصيلي عن انس بن مالك قال **كان** قيرام بكسر القاف و تخفيف
الراس ترقيق من صوف ذوالوان او رقم و تقوش لعائشة
رضي الله عنها **سنة** بسجائت بيته فقال النبي صلى الله
عليه وسلم لها **اهبطي** امز من اما طيعيط اي ان لي عناقرا **اهلك**
هذا فانه لا تزال **تضار** بن بغير ضمير و الحاف ان صغيس
الناس وفي رواية تضار به باضافة الهمزة الضمير فصيحة انه
للثوب **تخرج** بفتح المثناة الفوقية وكسر الراء تنوحي
في الصلاة ولم يقد الصلاة ولم يقطعها بعد تكملة الصلاة
حينئذ لما فيه من اشتغال القلب المفوت للخشوع ووجه
ادخال حديث الغرام في الترجمة لانه اذا امرى عنه في الخمر كان
المرى عن لباسه في الصلاة بطريق الاولى ويلحق المصلي
بالمصور لا يستركها في كون كل منهما قد عيبد من دون الله
وفي حديث عائشة عند المؤلف في اللباس قالت لم يكن رسول
الله صلى الله عليه وسلم يتزل في بيته عيا فيه تصليته الا
تقصه و امر صلى الله عليه وسلم بالاماطة في حديث الباب

سبب صح

يستلزم

يستلزم النبي عن الاستعمال واستنبطه الشافعية كراهية
الصورة مطلقا واستثنى الخفية من ذلك ما يبسط و به
قال المالكية واحمد في رواية ورواية هذا الحديث كلهم بصريون
وفيه التحديث والعنفة ولخرجه في اللباس ايضا والساي
باب من صلى في فراجه **خرج** بفتح القاف وتلويده
الوا المضمومة وتخفيفها و آخره جيم وحكي ضم اوله وفتح الراء
على و **خرج** قيا مشقوق من خلفه وهو من ليس الاعاجم
بم ثم عمه و به قال **حدثنا** عبد الله بن يوسف التنيسي
قال **حدثنا** الليث بن سعد عن يزيد ولا بن عسكرا
والاصيلي عن يزيد بن ابى جيب ولا بن عسكرا والاصيلي في
نسخة هو يزيد بن ابى جيب عن ابى الخير مرند بفتح الميم
والثلاثة اليزني عن عتبة بن عامر الجبني رضي الله عنه كان
قاريا فصيحاً شاعراً كاتباً وهو احد من جمع القرآن في المصحف
وكان مصحفاً على غير تاليف مصحف عثمان وشهد بصحة
مع معاوية و امره على مصر وتوفي وخلافه معاوية على الصحيح
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم كثير اوله في الحياخار احاديث
قال **اهدي** بضم الهمزة وكسر الدال **الى النبي** والاصيلي الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم **خرج** بفتح القاف و بضم الخاء
فضة وكان الذي اهداه له ابي عبد الله الملاح صاحب
دوحة الجندل **فلينس** عليه الصلاة والسلام قبل ترجم الخبير
ثم انصرف من هناك **فترجمه** **شديداً** **قال** **ابن**

Copyright © King Saud University