في الدر والغرر واستشهد له بقول هلال الجشم
والي لمعن عن زيارة جارتي • واني لكشوء الحي اعتيادها
اذا غاب عنها بعلها لم اكن لها • زورا ولم يسبح علي كلادها
اذا عرفت ورود كل منهما في الكلام الفصيح • وان تحت الرغوة اللبن
الصريح • فلا حاجة الى ان يقال انه ضمن معنى صاح او حمل عليه وقوله
فحذفت الهمزة يعني به ان التعجب والتفضيل من باب واحد
لكنه خالفه لكثرة استعماله وما اعترض به المحشي عليه من انه
يقتضي ان الهمزة في قولهم ما اشره هي الهمزة التي كان يجب ان تظهر
في قولك هو اشر منه لو نطق بها وليس كذلك لان الهمزة فيما اشره
همزة النقل للتعدية اللازمة لكل فعل متعجب منه واما الهمزة
في اشر منه فليست همزة نقل وترك مثل هذا اجدر من وجوده ويقولون
هبت الارياح مقايسة على قولهم رياح وهو خطاؤن دوهم
مستهجن والصواب ان يقال هبت الارواح في شرح بانت
سعاد لابن هشام من العرب من يقول ارياح كواهة الاشتباه
بجمع روح كما قال الجميع اعياد كواهة الاشتباه بجمع عود فقول المص
الارياح في جمع ريح لحن مردود وحكي قول الجوهري الريح واحدة
الرياح والارياح وقد يجمع على ارواح وقال انه يقتضي ان الارياح
هو الكثير وليس كذلك وانما الكثير ارواح وقال ابن بري لم يحك
الارياح احد من اهل اللغة غير النحاس وورد في شعر عمان
ابن عقيل اهـ وفي النهاية الاثيرية جمع ناريات وجمع على انياب
واصله انوار لانه واوي كما جاء في ريح وعبد ارياح واعياد اهـ

اذا

اذا عرفت هذه اعرفت ان ما قاله المص لا اصل له ثم انه بقي في كلامه
شيء فقوله واما ابدلت الواو با في ريح الخ قيل عليه ان الوجه
في قلبها في المفرد سكونها بعد كسر كما في ميزان وفي الجمع الكسرة
قبلها والالف بعدها واعلالها في المفرد ومن ثم صحت في ارواح
لانتفاء الشرط الاول وفي كوم وجمعها كور لانتفاء الثاني وفي طوال
لانتفاء الثالث قيل وانما قلبت في سياط للاولين وسكونها في مفرده
الغائم مقام اعلالها بخلاف ديار للفصل مفرده وهو دار واما قوله
وان اعز الرجال طرا لها فشاذ وقوله انهم فعلوا ذلك ليلا
يلتبس جمع عبد بجمع عود فرق بما هو مشترك بينهما فان ارياح
ايضا قلب ليلا يلتبس بجمع روح وقوله كما قالوا هو البط بقلبي
الذي في كتب اللغة مخالف لما قاله وان كان ما قاله اظهر وقال
الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط ويقال هو الوط واليط
اي الصق بقلبي حبا وفي القاموس رجل نشوان ونشيان سكران
بين النشوة بالفتح ونشيان بالاخبار بين النشوة بالكسر اي
بخبر الاخبار اول وروده او هو مخالف لما هنا ومثله قيل بفتح
القاف وسكون اليا الملك او مخصوص بملوك حمير سمي به لنفوذ قوله
وجمع علي اقبال على اللفظ وعلى ابوال على الاصل وقيل لاشتقا قات
من قال اقوال اخذه من القول لما مر ومن قال اقبال فهو
عنده من نقل اياه اذا اتبعه فهو بمعنى تبع ولو كان من القول
لم يجز فيه الا اقوال كميت واموات وقال ابن الشجري هو على اللفظ
ورده الدماميني على ما فصل في شرح المغني واختار السهيلي

Copyright © King Saud University