الا انه شاع في اسما الدواهي لتهويلها وتنزيلها منزلة من يعقل وفيما
حذف منه كمضه تعويضا عما حذف وجيراله الان المذكور
في كتب العربيه انه فيما حذف احد حروفه الاصول المعتد بها على
كلام فيه في شروح التسهيل وتاء التانيث ليست كذلك فيجي كلامه
خلل ظاهر وقوله وفتحت الخ يعني لما كان مونثا والتا مقدرة فيه
جعلوها كالموجودة وما فيه التانيث في جمع للمونث كجمنده وجفنات
فحملوا عليه جمع المذكور اشارة الى انه هو الاصل فيه كما في شرح الكتاب
وقوله وقيل كلام لا محصل له وتركه خير من ذكره اما صمت الدال
من حدث حين قرن بقدم لاجل المحاوره والمحافظه على
الموازنه حدث بمعنى تجدد بعد ما كان معدوما وهو من باب
قعد فضم دالة خطا الاذا كان للازدواج وهو باب واسع
وفيه بحث لانه ضرب من المشاكلة وهي من اقسام المجاز فهل هذا ايضا
مجاز او حقيقة والظاهر انه حقيقة والفرق بينه وبين المشاكلة
المشهورة ان القرف والنقل فيها في الصيغة وفيه في مجرد الهيئة
وان لم نجز استعمال بغير قرينة وقد قيل انه مقصود على السماع
فيكون موضوعا له بشرط فتامله جرعت من امر قطيع فتحدث
ابو تميم وهو شيخ لاحدث قد حبس الاصلع في بيت الحدث
فيه كناية بديعة ونكاية فظيعه ترميه بالدار العضال فالحدث
الحالة المناقضة للطهارة شرعا والجمع احداث ويقال للفتى حدث
السن ايضا حدث منتحتين ويجمع على احداث وفيه تجنيس لطيف ثم
استطرد وذكر الفاظا استعملوها في الازدواج خاصة فقال

فقالوا

فقالوا الغدايا والعشايا اذا قرنوا بينهما فاذا افردوا الغدايا
ردوها الى اصلها وقالوا الغدوات قال ابن بري حكي ابن
الاعرابي انه يقال غدية وعديات وانشد

الا ليت شعري بن زياد اميه عديات قيظ او عشيات اندبه

فاذا سمع في مفرده غديه كان جمعه على غدايا قياسا من غير
احتياج الى الازدواج وقول الفاموس بعد ما حكى في مفرده غداة
وغديه ولا يقال غدايا الا مع عشايا فيه خلل بل زلل وفي شرح
بانت سعاد لابن هشام غداة وزنها فعله بالتحريك ولامها واو
لقولهم في جمعها غدوات كصلاة وصلوات ولانها من غدوت
ولقولهم غدوة وقولهم ياتينا بالغدايا والعشايا قال الجواليقي
وابن سيده انما جات اليا فيها لتناسب العشايا اه والصواب
ان الذي فعل للازدواج انما هو جمع غداة على غدايا فانها
لاستحقاقها هذا الجمع بخلاف عشيه فانها كعقبه ووصيه
تستحق الياء في هذا الجمع وهي مبدلة من همزة فقابل لامن لام غداة
التي هي الواو بعد همزة منقلبة عن الياء الزائدة بيانه ان اصل
عشايا عشاوي واو متطرفة بعد الف زائدة وتلك الواو بعد همزة منقلبة
عن الياء الزائدة في غشية كما في صحيفة وصحايف ثم قلبوا الكسرة
فتحة للتخفيف كما فعلوا في صحاري وعذاري الا انهم التزموا
التخفيف في الجمع الذي اعلت لامه وقبلها همزة لانه ثقل بانقلبت
اللام الفا التقى ساكنها وانفتاح ما قبلها ثم ابدلت الهمزة تخفيفا لاجتماع
الاشباه اذ الهمزة تشبه الالف وقعت بين الفين ثم لما جمعت

Copyright King Saud University