

قد فرق اهل اللغة بين القيمة والتمن فقالوا القيمة ما يوافق
 مقدار الشيء ويعادله والتمن ما يقع به الترامي ما يتوكل
 وقاله اوازيد عليه او انقص عنه هذا الفرق موافقت
 لاستعمال الفرق ولاصل وضع النظائر القيمة مأخوذة من
 المتواترة وفي المصباح القيمة التمن الذي يقوم للمناع اي يقوم
 مقامه والتمن قيم كسدة وسد روقها بمعنى لا يضر لك الخوض
 والتمن باب واسع وقول بعض الفهامة ممنون بمعنى ممن غلط كما في
 المرتب **فاما قول الشاعر**
فالتبت ابي وسط جهنم وحشوا فاصاري في القسم الايميننا
 هذا من شعر لابن الطريردوا وحشوا بمعنى دروا اسهام
 اليسر في خبر يظنها والتمن بالفتح بمعنى اللقاسمه كما قال ابن بري
ويقولون هو قرابتي والصبوب ذو قرابتي ما انكوه صحيح
 فصيح وشاب لظا وقع في كلام افصح من نطق بالصاد في حديث
 صحيح قال فيه هل بقي احد من قرابتي قال في النهاية اي اقاربها
 قسموا بالمصدر كالصحابة والوصف بالمصدر مقيس مطرد وفيه
 من الحسن والبلاغة ما هو اشهر من ان يذكر وفي الكتاب
 الجيد ولكن الذين اتقى وعلي هذا يستوي فيه الواحدة
 وغيره قال في الاساس هو قرابتي وقرابتي واهم قرابي وقرابتي
 وفي تيسر ابن مالك قرابتي يكون اسم جمع القريب وفعاله يكون
 اسم جمع نحو صاحب قروب وظاهر انه بمعنى حبيبي وجمعي وما
 قبله مجازي ولك ان توفيق بينهما **كما قال الشاعر** هو كما

في الاصابه

في الاصابه عثمان بن لبيد الغدي كما رواه عبيد الحميري
 ابن شربة يوزن عطية احمد الميموني روي ابو ايوب ان عاتق
 مائة واربعين سنة وقيل ثلثمائة واسلم ووفد علي معوية فقال له
 اخبرني باعجب ما رايت فاخبر هذه القصة وفي رواية عيريدل
 عبيد المشهور بخلافه وكانه تحريف وعبيد هذا اعاسر الخلاق
 عبد الملك وهو معد وفي الصحابة وقد انشد الميم الشعر
 بنامه واتى بالقصة حذافيرها والبيت المذكور فيه من شهود
 الكتاب وفي شرحه الحاضرين حمص بمعنى شديد البري سبعة
 والاطلاق جمع طلق وهي التي لا تعقل وفيه ان الشاعر
 من بني عذرة واسم حوت ابن جليله واستقد الله بمعنى اطلب
 ان تعذر ذلك وهذه القصة من غريب الاتفاق وهي مما يدخل تحت
 قوله البلاس وكل بالنتقة ومثلها احكامه في الادب يقال
 انما اجتاز به ارا الشرف الرضي بعنه اذ وهو لا يعرفها فرائد ارا
 ذهبت اجنتها وخلفت دياجنتها وفيها رسوم تشهد لها بالصان
 والتمن عليها بحسن الشاعر فوقف عليها استعجاب من مروق الزمان
 وطولق العمدان وتثل ما خطر علي خاطر في هذا الامر ونظيره وهو
 ولقد وقفت علي يوم عرس . وطلو لها بيد البلاهت
 فكيف حتى خرج من كعب . نضوي ولم يعذلني الوكب
 وتلعت نغني فمد خفيت . عنها الطول تلقت القلب
 فسمه رجل صادقة فقال له هل تعرف من صاحب هذه التدار
 ولين هذا الشعر وقال لا قال انها لصاحب هذا الشعر هو

Copyrighted material