

هون قصيدة للاعشى يجمع بها الحقائق في قصة له مشهورة واهل
 ارقه وما هذا السهاد المورق وما يي من سقم وما يي تعشت
 وفيها شواهد منها ما سياتي وروي ثورح علي آل الخلف وروي
 السبع فينسيين وجاء مهملين وهو الماء الجاري علي وجه
 الارض وبقية بمعنى تخلي وتفيض والراقي نسبة الي العراق
 الزهر المشهور وروي الشيخ معمر بن والراقي نسبة الي العراق
 قيل لان الماء كثير بالعراق والشيخ هو الحسن فيحكم اموره لكنه يخافه
 فيملا الجانية الي العاية لكنه الماء واحكامه اموره اولان الشيخ
 يتقنه وعلمه المشي الي الاستقامة لخصه اجازة عن ذلك
 وقيل الراد بالشيخ كسري لانه صاحب دجلة كما ذكره المصنف
وقابلها الشيخ في دنها . وصلي علي دنها وان تشبه
 قد مر اول القصيدة وبندها وفي العرايات ارتسم معجبا
 وهما لا يعني ختم من الرسم وهو الختم بالانعام والامالك
الصراحي وهو الملاح ظاهر ان الصراحي يعني الملاح مفرد
 واليد ذهب بعض اهل اللغة وجمع صرارين قال جندب الصراحي
 بالكور وفي الصحاح والجمع الصراحي الملاح والجمع صرار وكان
 ابو علي يقول صرار واحد كحسان يعني حسن وجمع صراحي
 فهو عنده جمع لا مفرد وما سمعت علمت ان الصراحي الملاح والهل
 مصر ستم او ثمة يعني عود الفلح في السفينة
اعلم الرواية كل يوم . فلما اشتد ساعده رماي
 هولمن ابن اوس الزبي من قصيدة اولها

فلا

فلا والي حبيبة ما فتاه . عن ارض بني ربيعة من هولان
 وكان هو النبي الي غناه . وكان من المسترق في ملكات
 تلغف الوساة فازعجوه . ودوسا من قضاة غير وان
 فلولا ان ام ايده **احب** . ومن نجوا هجاة فقد هجاني
 اذن لاصابه **سحب** هجاء . بويه الروي علي السائي
 اعلم الرواية كل **يوم** . فلما اشتد ساعده رماي
 وكعلمة نظم **التواني** . فلما قال فافيت هجاني
 وقال ابن دريد هو لما لك ابن فهم الازدي في ابنه وكان رماه
 بسهم فقتله وروي استه بالمهلمة من سد دن ربيعة اذا استقامت
 وفي كتاب الاشتقاق انه روي بالجمجمة من الشدة فمن قال انه
 تصحيفا فقد اخطا وقد ضرب ههنا مثلا في المسي بن احسن
 اليه وقد اشتد الميدي في امثاله هكذا
 فيا عجبا لمن ربيت طفلا . القم باطراف البنات
 اعلم الرواية كل وقت . فلما استد ساعده رماي
 اعلم الرواية كل **يوم** . فلما قال فافيت هجاني
 اعلم الفتوة كل **يوم** . فلما طر ساربه جفاني
 ومثله قول ابي بكر الخوارزمي لتلميذ له عمه
 هذا ابو زيد صفحت حسامة . فعدا به صلنا علي واقينا
 اسبي جهاني با **عانتة** . ويوش من سبي لبي اسهما
 يا نبضا فرسا بكعي احكمت . ومسه دار سخا بناري نوما
 ارفيت بي في سلم **حسبي** اذا . نلت الذي تنقي كسرت السلما