

كذا فان **حامد** اي نازدها اليه في ذنوب الشرط للعلم به وفي رواية  
احمد والنزدي عن النسائي عن طريق الثوري واحمد ابو داود ومن طريق حماد بن  
عن سلمة بن كهيل في هذا الحديث فان جالحد بن جبر بن عبد الله بن جابر بن  
ووكا بها فاعطها اياها على الوصف من غير يكتفه وبه قال مالك والشافعية  
وقال الحنفية والشافعية يجوز للمنتقطد نعتها اليه على الوصف ويجوز  
على الدفع لانه يدعى ما لا في غيره فيحتاج الى البيينة لعموم قوله صلى الله  
عليه وسلم البيينة على المدعي فيجوز الامر بالدفع في الحديث على الاباحة  
جما بين الحد بين فاننا قام شاهدان بهما وجب الدفع والارحى ولو  
اقام مع الوصف شاهدا بهما ولم يتخلف معه لم يجب الدفع اليه كان حاله  
يلزم تسليمها اليه فلهذا لم يكلم صدقة الخلف لانه لا يلزمه ذلك وقال  
تعلما بما تكلفه الخلف لانه لا يكلم لانه لا الوصف لا يفيد العلم كما صرح به في الرواية  
لكن يجوز له بل يستحب كما نقل عن النضر بن النضر اليه ان ظن صدقة في وصف  
لها فحلفان بظنه ولا يجب له مدح يحتاج الى حجة فان لم يظن صدقة لم يجز  
ذلك ويجب الدفع اليه ان علم صدقة ويلزمه الضمان لانه انما يتم تسليمها  
اليه بالوصف كما جرى ذلك كما كفي وحسب في ان يلزمه العهدة لعدم تقديره  
في التسليم وان سلمها الى الوصف باختياره من غير الزام كما لم تكلف  
عند الوصف وان ثبت بها الحرف نحو غيره المنتقطد بدفع ارجح المنتقطد  
عازمة على الوصف ان سلم المنتقطد له ولم يقر له المنتقطد بالملك حصول  
التلف عنده وان المنتقطد يبيع سلمه بنا على ظاهره وقد بان خلافه  
فان اقر له بالملك لم يرجع عليه واجزة له باقراره **ابا** لم يفي صاحبها  
**فاستتم** اي بعد التكاليف العظيمة كتمتكت وتكفي اشارة الاخر  
كسائر العقود وكذا الكتابة نعم البيينة قاله ابن **فاحتمت** اي  
بالصورة والشعبة **فلقينته** اي لعنت سلمة بن كهيل **بفت** اي

على

على النعم جالكونه **بكتة** فقال اي سلمة **لا أدري** قال سويد بن عقبة **ثلاثة**  
**او قاله** **عرا** **واحد** ولم يقل احد بان اللقطة تعرف لثلاثة احوال والسكان  
يوجب سقوط المسكوك فيه وهو الثلاثة فوجب العمل بالجزم وهو رواية  
العامة الواحدة لكن قد روي الحديث غير شعبة عن سلمة بن كهيل جماعة  
غير شريك وفيه هذه الزيادة اخرجها مسلم من طريق الاغش والثوري  
وزيد بن ابي نيسة كلهم عن سلمة وقال قالوا في حديثهم جميعا لثلاثة احوال  
الاحاد بن سلمة فان في حديثه عامين او ثلاثة وجمع بعضهم بين حديث  
ابن هبنا او حديث زيد بن خالد الا ان سائده تغلق في الباب اللحق  
فانه لم يتخلف عليه في الاتصال على ستة واحدة فقال محل حديث ابن  
ابن كعب على مزيدا التورع عن التصرف في اللقطة والمباة في التعفف  
عنها وحديث زيد بن علي ما لا بد منه ولا احتياج لاعرابي واستغنى **ابو** وهذا  
الحديث اخرجه المولى هنا من طريقين والمتن للطريق الثاني  
وقد اخرج مسلم في اللقطة وكذا ابو داود والنزدي في الاحكام  
والنسائي في اللقطة وابن ماجه في الاحكام **باب**  
**في التماساة** **الابل** هل يجوز التقاطها ام لا وفيه قال **حد ثنا** **ابو** ذر  
حدثني بالافراد **عمر بن عباس** يفتح العين وسكون الميم وعباس بالوحده  
وبعد الالف مملما لهما على البصر حال **حد ثنا عبد الرحمن بن مهدي**  
قال **حد ثنا سفيان الثوري عن ربيعة** الراي بسكون الهاء انه قال  
**حد ثنا** بالافراد **زيد بن الزيادة** **سوفى** **المتعجب** بضم الميم وسكون النون  
وفتح الموحدة وكسر المهمله بعدها مثلثة للمدني **عن زيد بن خالد** **البحري**  
المدني **رضي الله عنه** **قال** **جا عرابي النبي صلى الله عليه وسلم فسأله**  
**عما يلتقطه** سواء كان ذهبا او فضة او لؤلؤا او غير ذلك مما تعد للظهور ان  
وقد زعم ابن بسبال ان السائل بلال وعوررض يانه لا يقال له عرابي

٢٥٧