منجم بنجمين فاكثر وهي خارجة عن قواعد المعاملات عند من يقول
ان العبد لا يملك لانه ولانها بين السيد ورقيقه وانها بيع مال
بمال وكانت الكتابة متعارفة قبل الاسلام فاقرها الشارع صلى الله
عليه وسلم وقال الرويانى انها اسلامية لم تكن فى الجاهلية والاول
هو الصحيح واول من كوتب فى الاسلام مويدة ومن الرجال فيه
سلمان وهى لازمة من جهة السيد الا ان عجز العبد وجانبه له
على الراجح ولغير ابى ذر كما فى الفتح كتاب المكاتب بدل قوله فى المكاتب
والبسملة ثابتة للكل **باب** اثم من قذف مملوكه
لم يذكر فيه حديثا اصلا ولعله بيض له ليثبت بعد تعاور فى معناه
فلم يقدر له ذلك ثم ترجم فى كتاب الحدود وقذف العبد وساق
فيه حديث من قذف مملوكه وهو يرى مما قاله جلد يوم القيامة
وقد سقطت هذه الترجمة عند ابى ذر والنسفى وهو الاولى لما يخفى
باب المكاتب بفتح التاء **وبجومه** بالجر عطفا على
سابقه وبالرفع عطفا على الاستيناف **فى كل سنة نجم** رفع بالابتدا
وخبره ما جاء والمجرور والجملة فى موضع رفع على الخبرية وسقط للنسفى
قوله نجم فالجار والمجرور فى موضع نصب على الحال من قوله ونجومه ونجم
الكتابة هو القدر المعين الذى بوديه المكاتب فى وقت معين
واصله ان العرب كانوا يبنون امورهم فى المعاملة على طلوع النجم لانهم
لا يعرفون الحساب فيقول احدهم اذا طلع النجم الفلانى اديت
حقك فسميت الاوقات بنحو ما بذلك ثم سمى المودى فى الوقت بما
وقوله تعالى بالجر عطفا على السابق **والذين يبتغون الكتاب**
المكاتبة وهو ان يقول الرجل لمملوكه كاتبتك على الف مثلا بنجما
اذا ادبته فانت حر ويبين عدد النجوم وقسط كل نجم وهو

اما ان

وهو اما ان يكون من الكتاب لان السيد كتب على نفسه عتقه
اذا وفى بالمال او لانه مما يكتب لما اجمله او من الكتب
بمعنى الجمع لان العوض منه يكون منجما بنجوم يضم بعضها
الى بعض **ما ملكت ايمانكم** عبدا او امة والموصول بصلته
سيد اخبره **فكاتبوهم** او هو مفعول بمضمر هذا تفسيره
والفا لتضمن معنى الشرط واشترط الشافعى التاجيل وقوفا
مع التسمية بناء على ان الكتابة من القرض واقل ما يحصل به
القرض نجمان ولانه امكن لتحصيل العتيرة على الاداء وجوز
الحنفية والمالكية الكتابة حالا ومؤجلا ونجما وغير
منجم لان الله تعالى لم يذكر التنجيم واجيب بان
هذا الاحتجاج ضعيف لان المطلق لا يعم مع ان العجز عن الاداء
فى الحال يمنع صحتها كما فى السلم فانه لا يوجد عند المحل
ان علمتم فيهم خيرا امانة وقدرة على اداء الكتابة بالاحتراف
كما شرع بهما الشافعى رحمه الله وضمره ابن عباس
بالقدرة على الكسب والشافعى حمل الهيئة الامانة لانه
قد يضيع ما يكسبه فلا ينتفع فى المراسيل لابى داود عن
يحيى بن ابى كثير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا قال ان علمتم فيهم حرفة ولا
ترسلوهم كلا على الناس وقيل المراد الصلاح فى الدين
وقيل المال وهما ضعيفان ولو فقد الشرط ان لم يستحب
لكن لا يكره لان الخير شرط الامر والامر لا يلزم من عدمه عدم
الجواز وقال ابن المنذر يكره والصحيح الاول **وآتوهم من مال**
الذى آتاكم امر للموالى ان يعينوا لهم شيئا من اموالهم

Copyright © King Saud University