هو ابن ابي حمزة عن الزهري محمد بن مسلم بن شهاب انه قال قال
سالم سمعت ابي عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما يقول
انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بن كعب الانصاري
يعني ان النخل اي يقصدانه ولابي ذر عن الحموي والمستملي الى النخل
التي فيها ابن صياد واسمه صاف حتى اذا دخل رسول الله
صلى الله عليه وسلم في النخل طفق بكسر الفاء جعل رسول الله صلى الله
عليه وسلم وخبر طفق قوله يتقي بجذوع النخل وهو يختل
بفتح المثناة التحتية وسكون الخاء المعجمة وكسر الفوقية اخره لام اي
حال كونه يطلب ان يسمع من ابن صياد شيا من كلامه الذي يقوله
في خلوته ليعلم هو او غيره اكاهن ام ساحر قبل ان يراه اي ابن صياد
كما صرح به في الجنائز وابن صياد مضطجع الواو للحال على فراشه في
قطيفة كساء له خمل اي لابن صياد فيها في القطيفة رمزمة بزاي بين
مهملتين بينهما ميم ساكنة وبعد الزاء الثانية هاء اخرى اي صوت خفي
او زمزمة بزايين معجمتين ومعناها كالاولى والشك من الراوي
فراى ام ابن صياد النبي صلى الله عليه وسلم وهو اي والحال انه يتقي بجذوع
نفسه يجذوع النخل حتى لا تراه ام ابن صياد فقالت لابن صياد
امه اي صاف كقاض اي يا صاف هذا محمد صلوات الله وسلامه
عليه فثناه هي ابن صياد اي رجع اليه عقله ونبهه من غفلته
ولابي ذر النبي او انثى عن رمزمته قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تركته
انه لم تعله بجيئا بين لنا من حاله ما نعرف به حقيقة امره وهذا
مقتضى الاعتماد على سماع الكلام وان كان السامع محتجبا عن المتكلم اذا
عرف صوته وهذا الحديث سبق في الجنائز في باب اذا اسلم الصبي
فمات هل يصلى عليه واخرجه ايضا في بدء الخلق وغيره وبه قال

حدثنا

حدثنا ولابي ذر حدثني بالافراد عبد الله بن محمد المسندي
قال حدثنا سفين بن عيينة عن الزهري محمد بن مسلم
ابن شهاب عن عروة بن الزبير بن العوام عن عايشة رضي الله
عنها انها قالت جاءت امراة رفاعة بكسر الراء القرظي النبي صلى الله
عليه وسلم بالنصب والقرظي بضم القاف وفتح الراء وبالظاء المعجمة من بني
قريظة وهو احد العشرة الذين نزل فيهم ولقد وصلنا اليهم القول
الاية كما رواه الطبراني عنه قال البغوي ولا اعلم له حديثا غيره واسم
زوجته سهيمة وقيل غير ذلك مما يأتي ان شاء الله تعالى في النكاح
ولابي ذر جات الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت له عليه السلام كنت
عند رفاعة فطلقني فابت طلاقي بتاء مفتوحة وتشديد المثناة
الفوقية كذا في جميع ما وقفت عليه من الاصول المعتمدة فابت بالهمزة
من الثلاثي المزيد فيه وقال العيني ابت اي من غير همز من الثلاثي
المجرد قال وفي النسائي فابت من المزيد انتهى نعم رايت في النسخة
المقروة على الميدومي فطلقني فابت فزاد فطلقني ولم يقل بعد ابت
طلاقي وفي الطلاق عند المولف طلقني فبت طلاقي اي قطع قطعا
كليا بتحصيل البينونة الكبرى بالطلاق الثلاث متفرقات تزوجت
بعد انقضاء العدة عبد الرحمن بن الزبير بفتح الزاي وكسر الموحدة
ابن باطا القرظي اغا اي ان الذي معه مثل هدبة الثوب بضم الهاء
وسكون الدال المهملة طرفه الذي لم ينسج شبهوه بهدب العين وهو
شعر جفنها ومراده هاذكره وشبهته بذلك لصغره او استرخائه
وعدم انتشاره قال في العدة والثاني اظهر وجزم به ابن الجوزي
لانه بعد ان يبلغ في الصغر الى حد لا تغيب منه الحشفة التي يحصل
بها التحليل فقال عليه السلام اتريدين ان ترجعي الى رفاعة سبب

النسخ