

في الامور التي هي

يسعون من قول عاصب الاكث وسقط للجوى والمستعمل له ولدا
وربما يفتي بفتح الهمزة من لانه ويجوز ضم من اراه اي يبيح كذا ويوهي
في وخفاف الاري من النبي صلى الله عليه وسلم اللطف بضم اللام
وسكون الطاء عند ابن الخطيب يعرب اي ذوكذا في حاشيته فرع اليه
وفي نسخة زيادة ففتح الهمزة والطاء الريف الذي كنت اري منه
حين اعرض بفتح الهمزة والراء انما يدخل عليه السلام فيسئل ثم
يقول للجوى والمستعمل فيقول كيف تنم بكسر المشاء النونية
وهي في الاشارة للونين مثل ذاك في المذكور في التفتيح وهي تدل
على لطف من حيث سؤاله عنها وعلى نوح جفان قوله تنم لا اشعر
يسئ من ذلك الذي يقول اهل الافق حتى تعفت بفتح النون
والقاف وتدكسها ففت من مرضي لم تنكح الى الصحة فخرجت
الاولى بسط بكسر الميم وسكون السين وفتح الطاء المهملتين اخره
حامهلة بسط المناصب بكسر القاف وفتح الواو جرة والمناصب بالصاد
والعين المهملتين موضع خزان المدينة متبرنا بفتح الراء المشددة
وبالزوم اي وهو متبرنا اي موضع وقصا حاجتنا او غير الى دار متبرنا
بالجر بدل من المناصب لا يخرج الال الى ليل وذكركم ان تجد
الكتف بضم الكاف والنون جمع كتف وهو الساتر والمراد به هنا
المكان المتخذ لقضاء الحاجة فريمان بنو نينا واسم بالامر العرب
الاول بضم الهمزة وتخفيف الواو وكسر اللام في الفرع وغيره ففت
للعرب في نسخة الاز بفتح الهمزة وتسديد الواو وضم اللام فت الامور
قال النوري وطلما هو هو قد ضبطه ابن الخطيب بفتح الهمزة
وقرئ بفتح وسفاح بالضم خرج على تقدير بئوته على العرب
اسم جمع فجمع فيصير ففده بهذا التقدير وقال في الرواية الاولى

واسمها سله
كلها في رواية

اسم

اسمها بعد ان تبي او لم تخلقوا باخلاق اهل الحضرة والجم
في التبر في البرية بفتح الواو وتسديد الواو المشاء الخمسة
خارج المدينة وفي التثنية بمشاة فوقية فتون ثم لاري مشدة
طلب التراهقة والمراد التبعدين البيوت والشك من الراوي
فاقتت الالوام بسط على بنت اي رفح حال كونها بنت اي
مائين ورفح بضم الراء وسكون الميم واسمه انيس ففتوت العين
المهملتين والمثناة والراء المفيوحات اي ام بسط في مزيلها بكسر الميم
كشاحين صوف او جزا وكثان قاله الخليل فقالت تعفن بسط
بكسر العين المهملتين وفتح النون فية قبلها اخره سين مهملة وقد تفتح
العين وبه تبد الجوى اي تب لوجهه او هلكه او لومة السد
فقلت لها ميس ما قلت استن رجلا ثم يد ففتا وعند
الطبراني استبين انبتك وهو من المهاجرين الاولين فقالت
يا سبتاه بفتح الميم وسكون النون وقد تفتح وبعد المشاء الفية
القيم فمسالك في الفرع وقد تفتح اي يا هذه نيك للمعيد فطابها
خطاب المعيد لكونها تشبهها بالملك وقلة المعرفة بكم يد الناس
المتسمى ما قالوا فاخبرني بقول الاكث ولكنك مني الال انك
فازدت مرصالي اي مع ولا يذو الوقت على مرضي قال في الفتح
وعند سعيد بن منصور بن مرسل الى صالح فقالت بنو ما يزيد بن
ما قال قالت لا واسم فاجتر بها خاض فيها الناس فاخذتها وعند
الطبراني باسناد صحيح عن ابوب عن ابن ابي مليكة عن عائشة قالت
لأنفني بانكوا به فتمت ان ابي فليسا فاطمخ نفسه فيه فلما
رحمته الينقي دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
كيف نكحتم فقلت ائذن لي ان افي الجوزي قالت وانا حينئذ

كامله هو
تسمية لها صغير وقد
تسمى ايضا التمسك كقوله