

بلغ
حكي

يتمون يرجع الى الدنيا فنقتل بالثعب عشر مرات
 اي في سبيل الله لما بالامه اي لاجل ما يرى من الكرامة ولا ي
 ذريما بالموحد قاي بسبب ما ترى وهذا الحديث أخرجه مسلم
 والترمذني في الجهاد **باب** **بالتنوين الجنة**
تحت بارقة السيوف من اضا قدام الصفة الى الموصوفه والبارقة
 المعان وقال المصنف **من شجرة** مما وصله المصنف تاما في
 الكونية **اجزنا بيتا** والاصلي واي الوقت نبينا محمد **صلى الله**
عليه وسلم عن ربه انه يومئذ ينزل من قبة من قبة على الله
وما الى الجنة ونبت في قوله عن رساله ربه الكرمي والتمس على
وقال عمر بن الخطاب رفا الله عنه مما وصله في قصة عمر الكرمي
للنبي صلى الله عليه وسلم البشر **تلا نافي الجنة وقيل**
النازل قال صلى الله عليه قال حدثنا ابو يحيى بن محمد القراري
الا تسمعي وسمى الكرماني عن موسى بن عفيفه بن محمد بن
وسكون القاف الامام في المفازي عن سالم بن النضر **يفتح**
النون وسكون الفيا الجيم ابن ابي امية مولى عمر بن عبد الله
بضم المعن مصغرا بن محمد بن يحيى وكان اي سالم كاتب
 عبد الله قاله الكرماني وتبعه البرماوي وقد وقع التصريح بذلك
 في باب لا تمنوا لعمال العد ومن رواية يوسف بن موسى عن عاصم
 ابن يوسف البرمعي عن ابي اسحق القراري حيث قال **فيها**
حدثنني سالم بن النضر كنت كاتب عمر بن عبد الله **حينئذ نقول**
الحفاظ ابن محمد قوله وكان كاتبه اي ان سالم لما كان كاتب عبد الله
 ابن ابي ارمي شهرو وتبعه فيه العلامة الحيني زراد فقال وقد
 سمي الكرماني في سهوا فاحتشا حيث قال وكان سالم كاتب عمر بن

ابن ابي ارمي
عبد الله بن محمد
ابن ابي ارمي
ابن ابي ارمي
ابن ابي ارمي
ابن ابي ارمي

وفي الفرع
كان كاتبه

عبد الله

عبد الله وليس كذلك على الصواب ما ذكرناه من كونه كاتب عبد الله
 ابن ابي ارمي قال اي سالم **كتب الله اي الى عمر بن عبد الله عبد الله بن**
اي ارمي فاعل كتب **رضوانه** **عندما** زاد في رواية يوسف بن موسى فتارة
 قال الدارقطني لم يسمع ابو النضر من ابن ابي ارمي فهو حجة في رواية
 الكاشغري تعقيت كما في فتح الباري بان سوط الرواية المكتوبة اليه من ابي ارمي لم
 اهل الحديث ان تكون الرواية صادرة الى المكتوب اليه من ابي ارمي لم
 يكتب الى سالم فما كتب الي عمر بن عبد الله حينئذ فتكون رواية سالم
 له عن عبد الله بن ابي ارمي من صور الوجداء قال الحفاظ ابن محمد وكان
 يقال لظاهرا انه من رواية سالم عن مولاه عبد الله بن ارمي عليه السلام
 كان كاتبه عن عبد الله بن ابي ارمي انه كتب اليه في صورة حينئذ من صور
 المكتوبة اليه وفيه التصريح بان سالم كاتب عمر بن عبد الله فتخرج ان
 قوله الاول سهوا وسبق قلمه وليست انس له بقوله الدارقطني لم يسمع
 ابو النضر من ابي ارمي فتأمل **ان رسول الله صلى الله عليه ولم**
قالوا واعلموا ان الجنة تحت ظلال السيوف اي ان ثواب الله
 والمست الموصول الى الجنة عبد النضر بالسيوف في سبيل الله وهو
 من الجاز الصليح لان ظلال الشئ لما كان ملازما له ولا شك ان ثواب
 الجهاد الجنة فكان ظلال السيوف المشهور في الجهاد تحتها الجنة
 اي ملازمها استحقاق ذلك وخص السيوف لانها اعظم الايات القتال
 واقبحها لانها اسرع الى الزهوق وفي حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 باسناد صحيح انه قال يوم صيفين الجنة تحت الابرقة وفي ترجمة
 عمار بن ياسر من طبقات ابن سعد تحت الابرقة بغير حرق الا ان محو
 وهو الصواب والابرقة المعان وقد تطلق الابرقة ويراد بها
 نفس السيوف وقيل الابرقة السيف وخذلت لها عرضة على اليا

واعلموا