

**البنى على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لئلا تأكيد أو بيان أو بدل من الجور**  
 أو خبر مستدل بحذوف **وصاحبه** هو ابن عمه وهو ليق وصاحب  
 بلجرا أو الرفع عطفا على سابقه أي لما اردنا السفر إلى أهلينا إذا انما  
 خرجنا إذ تأوا **فما تكس** أي من لبت من كان يؤذن فليؤذن  
 والاراد ان لا يؤذن والآخر جيب كانهما يؤذنان معا **وليفتكما** سكون  
 اللام وتنج اليم **البر** مطابقة لجديت الترجمة من كونها الماراد  
 السفر قال لها عليه الصلاة إذ تأوا فنرها على ذلك وجد بيت الراكبان  
 شيطانان المروي بناسناد حسن وصحة ابن خزيمة قال الطبري  
 انه خرجت في رثاء حتما للمادة فلا يتناول ما اذا وقعت الحاجة له  
 ويراق ان شاء الله تعالى البيت في ذلك في محله وقد سبق لجديت في باب  
 الأذان للسافر من كتاب مواقيت الصلاة هذا ما  
**بالتنوين الخيل معقود في نواصب الخبر أي لا يؤذنها اليوم**  
**القيامه** وبه قال **حدثنا عبد الله بن مسلمة** القعقبي قال  
**حدثنا مالك الإمام عن نافع مولى ابن عمر عن عبد الله بن عمر رضي**  
**الله عنهما انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخيل**  
**في نواصب الخبر أي يوم القيامه** لفظ عام والمراد به الخصوص  
 أي الخيل الغازية في سبيل الله لقوله في الحديث الآخر الخيل ثلاثية والمراد  
 جنس الخيل أي قيامه وان يكون نواصب الخبر فامس ارتبط الفعل  
 غير صالح فحصل الوبن الطريبان ذلك الامر العارض وكذا في معقود  
 في نواصب الخبر فثبت لفظ معقود كالاسماعيلي من رواية عبد الله  
 ابن نافع عن مالك وسقطت في المعطاة رواية غير أبي ذر وكذا في مسلم  
 من رواية مالك ومعنى معقود ملازمها كما انه معقود بها قال  
 في شرح المسكاة ويجوز ان يكون الخبر المفسر بالاجر والقيمة أي في

الحديث

أي مع

الحديث الآتي في الباب اللاحق استعارة بكنية لان الخبر ليس بشيء  
 محسوس حتى تعقد عليه الناصبة لكنه شبهه لظهوره وملازمته  
 بشي محسوس معقود تجل على مكان مرتفع فنسب الخبر الى الارض  
 المشبه به وذكر الناصبة تحريدا للاستعارة والحاصل انهم  
 يدخلون المعقول في جنس المحسوس ويحكون عليه بما يحكم على المحسوس  
 مما لغت في الزوم والمراد بالناصبة هنا الشعر المسترسل من مقدم  
 الفرس وقد تكلم بالناصبة عن جميع ذات الفرس قال الولي بن العراقي  
 ويمكن انه اشير به كوالناصبة الى ان الخبر انما هو في مقدمها الاقدام  
 به على العروق ونحوها الما فيه من الاشارة الى الادبار وفي هذا الحديث  
 كما قاله القاضي عياض مع وجيز لفظه من البلاغة والعذوبة ما لا يزيد  
 عليه في الحسن مع الجناس الذي بين الخبر والخيل وقال ابن عبد البر فيه  
 تعضيل الخيل على ساير الدواب لانه عليه السلام لم يرات عنه في غيرها  
 مثل هذا القول وروي النسائي عن انس لم يكن شيء أحب الى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم بعد الفرس من الخيل وفي طبقات ابن سعد عن عذيب بن حصيفة  
 المهلمة المكيكية النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله تعالى الذين ينفقون  
 اموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلم يجدوا احدهم عند ربهم  
 ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون من هم قال عليه الصلاة والسلام هم  
 اصحاب الخيل ثم قال ان البنفق على الخيل كما يبسط يده بالصدقة كما  
 لا يقبضها واولها واولها كذا في المسك بوجه القيامه وروى ان  
 الفرس اذا التقت الفتان تقول سبح في وس رب الملكة والروح  
 وهو يشد الدواب عذوا في طبعه الخيل في مسيه والسر وينفسه  
 والحمد لصاحبه وربما عمل الفرس الى تسعين سنة وحدث في الباب  
 اخرجه مسلم ايضا في المغازي وبه قال **حدثنا حفص بن عمر**

في الخبر  
 في الخبر  
 في الخبر

كذا نظروا الناس  
 ملازم نظروا هه متة

ان الذين  
 كذا نظروا  
 والصلابة  
 يدوران