عند الاشهل احبّ ان اقتله زاد ابن اسحق أنا له يا رسول الله
قال نعم فأذن لى فاقول بالنصب اي عنّي وعنك ما رايته
مصلحة من التعريض وغيره مما لم يحق باطلا ولم يبطل حقًا
قال عليه السلام قد فعلتُ اي أذنتُ وهذا مختصر من
الحديث السابق ووجه المطابقة بينه وبين الترجمة من
معناه لان ابن مسلمة غرّ ابن الاشرف وقتله وهو الغتك
على ما تقرر فان قلت كيف قتله بعد ان غدره فالجواب
لانه نقض العهد واعان على حرب النبي صلى الله عليه وسلم
وهجاه فان قلت كيف امّنه ثم قتله أجيب بانه لم يصرح
له بالتامين وانما اوهمه بذلك وانسّه حتى تمكن من قتله
باب ما يجوز من الاحتيال والحذر مع
من يخشى معرّته بفتح الميم والعين المهملة والرا المشددة
والنصب على المفعولية ولابي ذر يُخشى بضم اوله مبنيا للمفعول
معرتُه بالرفع نايب عن الفاعل اى فساده وشره قال ولابي ذر
وقال الليث بن سعد الامام مما وصله الاسماعيلي حدثني بالافراد
عُقيل بضم العين وفتح القاف ابن خالد عن ابن شهاب الزهري
عن سالم بن عبد الله عن ابيه عبد الله بن عمر رضي الله عنهما
وسقط لابي ذر لفظ عبد الله انه قال انطلق رسول الله صلى
الله عليه وسلم ومعه ابي بن كعب قِبَل بكسر القاف وفتح
الموحدة اى جهة ابن صياد فحُدِّث به بضم الحا وكسر الدال
مبنيا للمفعول اى فاخبر بابن صياد والحال انه في نخل بالنون
والخا المعجمة فلما دخل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل طفق
جعل عليه السلام يتقي يخفي نفسه بجذوع النخل حتى لا يراه

ابن صياد

بالتحتية والفوقية صح

قال صـ

ابنُ صياد قال العيني وهذا احتيال وحذر لان أمّ ابن صياد ممن يخشى
معرته وابن صياد في قطيفة كساء له خمل له فيها اي لابن صياد
في القطيفة رمرمة براين مهملتين وميمين اى صوت فرات ام
ابن صياد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا صاف بكسر
الفا واوله صاد مهملة اسم ابن صياد هذا محمد فوثب ابن صياد
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو تركته اي امه بحيث
لا يعرف بقدومه صلى الله عليه وسلم بيّن لكم باختلاف كلامه ما يهوّن
عليكم امره ويظهر حاله باب انشاد الرجز في
الحرب وما جا في رفع الصوت في حفر الخندق يوم الاحزاب
فيه اي في هذا الباب سهل بفتح السين وسكون الها ابن سعد
الساعدي مما وصله في غزوة الخندق وانس مما سبق موصولا
في حفر الخندق كلاهما عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه اللهم لا عيش الا عيش
الاخرة وفيه ايضا يزيد ابن ابي عبيد عن مولاه سلمة ابن الاكوع مما
سياتي في غزوة خيبر وفيه اللهم لولا انت ما اهتدينا وبه قال
حدثنا مسدد هو ابن مسرهد قال حدثنا ابو الاحوص سلام بن
سليم الحنفي قال حدثنا ابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي
عن البرا ابن عازب رضي الله عنه انه قال رايت النبي
ولابي ذر رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق وهو
ينقل التراب الواو للحال حتى وارى التراب شعر صدره الشريف
وكان رجلا كثير الشعر وهو يرتجز برجز عبد الله بن
رواحة الانصاري البدري النقيب الشاعر وسقط لابي ذر عن
الكشميهني والحموي لفظ ابن رواحة اللهم لولا انت ما اهتدينا
ولا تصدقنا ولا صلينا فانزلن سكينة علينا وثبت

بفتح الرا والجيم والزاى كن بجور الشعر على
الصحيح وجرت عادة العرب باستعماله في
الحرب ليزيد في النشاط ويبعث الهمم هو بفتح وفيه
جواز تمثل النبي صلى الله عليه وسلم بشعر غيره وسياتي
بسط ذلك في اوايل المغازي هو صح

اى ستر صح

وهو صح

لعضا لابن صياد

في بعض الاصول بالنون وفي اخرى بالكاف

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)