

في اليونانية بالهزج

صاوطحت اي امرها ان تطحن فتعال انت ونفواي
ومعك نفر فصاح النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا اهل
الدين ان جارا قد صنع سورة بضم السين المهملة واسكان
الواو من غير هو بالفارسية اي طعاما في لغة الناس في
هذاهم تخفيف اللام مؤنة اي فاقبلوا واشرعوا هذاهم انتم
اهلكم وهذا موضع الترجمة وبه قال احدنا جبران بن موسى
كسر المهملة وتشديد اللام في النون ابو محمد السلمي المروزي
قال اخبرنا عبد الله بن المبارك عن خالد بن سعيد عن ابيه
سعيد بن عمرو بن سعيد بن العاص عن ابي خالد اسما منه بفتح
الهمزة بنت خالد بن سعيد الاموية انها قالت اتيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم مع ابي هو خالد وعني قيس اصف
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة سنة بفتح السين
المهملة وكسر القالبي وسكون الهمزة في اولى ذر سائة سائة
بال بعد النون فيها وحكي ابن ترقول تشديد النون لغدير
ابي ذر قال عبد الله بن المبارك وقال الكرماني وفي بعضها
اي النسخ ابو عبد الله بن البخاري وسقط في بعضها قال عبد الله
اي سنة باللغة الحبشية حسنة وهو الرطانة بغير الهمزة
قالت ام خالد فذهبت لقب بجام النبوة الذي بين كتفيه
صلى الله عليه وسلم فربرت بفتح الفاء والزاي والوحدة والواو اي
اي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها اي اتركها ثم قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي واخلى همزة قطع فتوحة
وكسر اللام والقاف في الثاني من ابلت الثوب اذا حملت عنقا
واخلى ايضا باب الاقنان وهو بمعناه ايضا جازان يكونا من الثلث

وليس

وليس قوله اخلى بعد ابي عطفت الشيء نفسه لان المعطوف تأكيد
وتقوية ليس في المعطوف عليه لقوله لا سيعلمون كما سيعلمون
او معنى اخلى جزئي ثباتك وارتفعها ولا في ذر والمراد في واخلى
بالفان قال ابن ابي عمير يعني العوض والتبدل اي انكسبت خلفه بعد
بلايه يقال خلف الله واخلف بالهمزة جعله الله من خلفه عليك
بعد ذهابه وتزوجه ثم ائله واخلى ثم ائله واخلى ثلثا والذي
في اليونانية اخلى بالقاف في الثالث لا بالقاف قال عبد الله بن المبارك
بقيت اي امر خالد حتى ذكرا الثوب اي يداه ممددة مفتوحة
وكاف مفتوحة وتكسر نون الكسبي معنى ورثته ابو ذر اي اسود لونه
من كثرة ما لبس من الدكنة وهي عمرة كدرة والمستعمل في الجوى حتى ذكر
بالفان المحجمة المفتوحة والوا بدل المهملة والنون مبنيا للفاعل
وعند ابن السكك ذكره هذاهم او هو نفس لرواية من زوى ذكر
وكانه اراد بقى هذا القميص مدة من الزمان طويلة نسبها
الراوي فغير عنها بقوله ذكره هذاهم اي زمانا طويلا نسبت
تحديده ففي ذكره هذاهم اصح يرجع الى الراوي اي ذكر الراوي هذاهم
لشي الذي روى عنه تحديده وقيل في ذكره هذاهم القميص اي بقى هذا
القميص حتى ذكره هذاهم اجاز او قال الكرماني وفي بعضها ذكرت
بلفظ العروف اي بقيت حتى ذكرت هذاهم وفي بعضها حتى ذكرت
بلفظ الجهول اي حتى صارت مذكورة عند الناس لخروجها على العادة
انتى وقال في المصباح والضمير في بقيت عابدة على الخبيصة فذكر
وانت باعتبارين اذا المراد بالخبث هو الخبيصة والحسن من
هذا ان يعود ضمير المونث على ام خالد وضمير المذكور على القميص
وهذا الحديث اخبره البخاري ايضا في اللباس والادب والخزج

طولا