من أدم الرجال بضم الهمزة وسكون الدال تضرب لمته بين
منكبيه بكسر اللام وتشديد الميم وهي الشعر اذا جاوز شحمتي
الاذنين والم بالمنكبين فاذا جاوز المنكبين فجة وان قصر عنها
فوفرة رجل الشعر بكسر الجيم قد سرحه ودهنه يقطر راسه
ما حقيقة فيكون من الما الذي سرح به او كني به عن مزيد النظافة
والنضارة حال كونه واضعا يديه على منكبي رجلين لم يسميا
وهو يطوف بالبيت الحرام فقلت من هذا الطايف قالوا هذا
المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام ثم رايت رجلا وراه جعد
قطط بفتح الطا وكسرها شديد جعودة الشعر اعور عين
اليمنى باضافة اعور لتاليه من اضافة الموصوف لصفته وهو عند
الكوفيين ظاهر وعند البصريين بتقديره عين صفة وجهه
اليمنى ولابي ذر اعور العين اليمنى كاشبه من رايت بضم التا
في اليونينية وفرعها وزاد الكرماني فتحها بابن قطن بفتح القاف
والطا المهملة بعدها نون عبد العزى في الجاهلية حال كونه
واضعا يديه على منكبي رجل يطوف بالبيت فقلت من
هذا الذي يطوف وضبب في الفرع واصله على قوله فقلت
من هذا قالوا ولابي ذر فقالوا المسيح الدجال وهذا الحديث
اخرجه مسلم في الايمان وفي الفتن تابعه اي تابع موسى بن عقبة
عبيد الله بضم العين مصغرا ابن عمر العمري عن نافع عن ابن عمر
فيما وصله مسلم في ذكر الدجال فقط الى قوله عينه طافية وليس ذكر
ما بعده وبه قال حدثنا احمد بن محمد بن الوليد الكوفي الازرقي
قال سمعت ابراهيم بن سعد بسكون العين ابن ابراهيم

ابن عبد

ابن عبد الرحمن بن عوف قال حدثني بالافراد الزهري محمد
ابن مسلم بن شهاب عن سالم عن ابيه عبد الله بن عمر بن الخطاب
قال لا والله ما قال النبي صلى الله عليه وسلم لعيسى اي عن عيسى اخر
اقيم على ظنه ان الوصف اشتبه على الراوي فان الموصوف بكونه
احمر انما هو الرجال لا عيسى وكانه سمع ذلك سماعا جزما في وصف
عيسى بانه آدم كما في الحديث السابق فساغ له الحلف على ذلك
لما غلب على ظنه انه من وصفه بانه احمر فقد وهم وقد وافق ابو هريرة
على ان عيسى احمر فظهر ان ابن عمر انكر ما حفظه غيره والاحمر
عند العرب الشديد البياض مع الحمرة والآدم الاسمر وجمع بين
الوصفين بانه احمر لونه بسبب كالتعب وهو في الاصل اسمر
ولكن قال بينا بالميم انا نايم اي رايت اني اطوف بالكعبة
فاذا رجل آدم اسمر سبط الشعر اي مسترسل الشعر
غير جعد وفي الحديث السابق في باب قوله وهل اتاك حديث
موسى من حديث ابن عباس جعد وهو ضد السبط وجمع
بينهما بانه سبط الشعر جعد الجسم اي حسن القد والاستوا
قال الشاعر

لحاث به سبط العظام كانما ٭ عمامته بين الرجال لواء ٭

يهادى بين رجلين بضم الها وفتح الدال اي يمشى متمايلا
بينهما ينطف بضم الطا المهملة ولابي ذر ينطف بكسرها اي
يقطر راسه ما نصب على التمييز او نطفا قد راسه ما والشك
من الراوي فقلت من هذا قالوا ابن مريم فذهبت التفت
فاذا رجل احمر اللون جسيم جعد شعر الراس اعور عينه
اليمنى بالاضافة وعينه بالجر واليمنى صفته وفي ذلك امران

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)