

أحدنا أن قولها عور عينها من باب الصفة المجردة على الالم
المضائق في معولها المضائق الى ضمير الموصوف نحو حسن وجهه
وسيبويه وجميع اليمنيين يجوزون بها على فتح في ضرورة فقط
واستدسيبويه للاستدلال على جبرها قول الشاعر
أقامت على ربيعها جارتا صفا كتبت الاعلى جوارنا مضطرا لها
نظير حسن وجهه واجازه الكوفيون في السعة بفتح وهو الصحيح
لوروده في هذه الحديث وفي حديث صفته على الله عليه السلام
الكثير طويل اصابعه قال ابو علي وهو ثقة كثيرا ويته بالحرف
ودكر الهروي وغيره في حديث ام زرع بفتح وشاها وقع جواره
ففيه ضعف لأنه يشبهه أيضا في الشيء نفسه ثانياً هما ان
الزجاج وسأخرى المغاربة ذهبوا الى انه لا يتبع معول الصفة
المشبهة بصيغة مستندة من فعل الى عدوا السماع من العرب
فلا يقال زيد حسن الوجه المشرك بحوا المشرق على انه صفة للوجه
بمعنى المنع بان معول الصفة كما كان سيبويه لا جنى
اشبه الضمير المحض لكونه بدأ الحاء الاعلى الاول وراحا اليه الضمير
لا يتبع فكذلك اما المشبهة قال ابن هشام في الغني ويشكل عليهم
الحديث في صفة الجلال عور عينه اليميني قال في المصابيح يخرج
بعضهم على ان اليميني جبر مبتدأ محذوف لصفة لعينه وكانه
ما قيل عور عينه قبل ان يعميته فقيل اليميني اي هي اليميني
والاصلي ما في الفتح عينه قبل ان يعميته ويكون بدلا من قوله
اعور او مبتدأ محذوف خبره تقديره عينه اليميني عور او يكون
هذه الجملة صفة كاشفة لقوله اعور قاله في العمدة **كان عينه**
عينة طافية بغيره بارزة خرجت عن نظيرها وضرب

السابق

قلت

كان

عور

أحدنا أن قولها عور عينها من باب الصفة المجردة على الالم
المضائق في معولها المضائق الى ضمير الموصوف نحو حسن وجهه
وسيبويه وجميع اليمنيين يجوزون بها على فتح في ضرورة فقط
واستدسيبويه للاستدلال على جبرها قول الشاعر
أقامت على ربيعها جارتا صفا كتبت الاعلى جوارنا مضطرا لها
نظير حسن وجهه واجازه الكوفيون في السعة بفتح وهو الصحيح
لوروده في هذه الحديث وفي حديث صفته على الله عليه السلام
الكثير طويل اصابعه قال ابو علي وهو ثقة كثيرا ويته بالحرف
ودكر الهروي وغيره في حديث ام زرع بفتح وشاها وقع جواره
ففيه ضعف لأنه يشبهه أيضا في الشيء نفسه ثانياً هما ان
الزجاج وسأخرى المغاربة ذهبوا الى انه لا يتبع معول الصفة
المشبهة بصيغة مستندة من فعل الى عدوا السماع من العرب
فلا يقال زيد حسن الوجه المشرك بحوا المشرق على انه صفة للوجه
بمعنى المنع بان معول الصفة كما كان سيبويه لا جنى
اشبه الضمير المحض لكونه بدأ الحاء الاعلى الاول وراحا اليه الضمير
لا يتبع فكذلك اما المشبهة قال ابن هشام في الغني ويشكل عليهم
الحديث في صفة الجلال عور عينه اليميني قال في المصابيح يخرج
بعضهم على ان اليميني جبر مبتدأ محذوف لصفة لعينه وكانه
ما قيل عور عينه قبل ان يعميته فقيل اليميني اي هي اليميني
والاصلي ما في الفتح عينه قبل ان يعميته ويكون بدلا من قوله
اعور او مبتدأ محذوف خبره تقديره عينه اليميني عور او يكون
هذه الجملة صفة كاشفة لقوله اعور قاله في العمدة **كان عينه**
عينة طافية بغيره بارزة خرجت عن نظيرها وضرب

في الشعر

في الشعر
وقالوا عور عينها
من باب الصفة
المجردة على الالم
المضائق في معولها
المضائق الى ضمير
الموصوف نحو حسن
وجهه وسيبويه وجميع
اليمنيين يجوزون بها
على فتح في ضرورة فقط
واستدسيبويه للاستدلال
على جبرها قول الشاعر
أقامت على ربيعها جارتا
صفا كتبت الاعلى جوارنا
مضطرا لها نظير حسن
وجهه واجازه الكوفيون
في السعة بفتح وهو
الصحيح لوروده في هذه
الحديث وفي حديث
صفته على الله عليه
السلام الكثير طويل
اصابعه قال ابو علي
وهو ثقة كثيرا ويته
بالحرف وذكر الهروي
وغيره في حديث ام زرع
بفتح وشاها وقع جواره
ففيه ضعف لأنه يشبهه
أيضا في الشيء نفسه
ثانياً هما ان الزجاج
وسأخرى المغاربة ذهبوا
الى انه لا يتبع معول
الصفة المشبهة بصيغة
مستندة من فعل الى عدوا
السماع من العرب فلا
يقال زيد حسن الوجه
المشرك بحوا المشرق
على انه صفة للوجه
بمعنى المنع بان معول
الصفة كما كان سيبويه
لا جنى اشبه الضمير
المحض لكونه بدأ الحاء
الاعلى الاول وراحا اليه
الضمير لا يتبع فكذلك
اما المشبهة قال ابن
هشام في الغني ويشكل
عليهم الحديث في صفة
الجلال عور عينه
اليميني قال في المصابيح
يخرج بعضهم على ان
اليميني جبر مبتدأ
محذوف لصفة لعينه
وكانه ما قيل عور
عينه قبل ان يعميته
فقيل اليميني اي هي
اليميني والاصلي ما في
الفتح عينه قبل ان
يعميته ويكون بدلا من
قوله اعور او مبتدأ
محذوف خبره تقديره
عينه اليميني عور او
يكون هذه الجملة صفة
كاشفة لقوله اعور قاله
في العمدة **كان عينه**
عينة طافية بغيره
بارزة خرجت عن
نظيرها وضرب

وقالها
من باب الصفة
المجردة على الالم
المضائق في معولها
المضائق الى ضمير
الموصوف نحو حسن
وجهه وسيبويه وجميع
اليمنيين يجوزون بها
على فتح في ضرورة فقط
واستدسيبويه للاستدلال
على جبرها قول الشاعر
أقامت على ربيعها جارتا
صفا كتبت الاعلى جوارنا
مضطرا لها نظير حسن
وجهه واجازه الكوفيون
في السعة بفتح وهو
الصحيح لوروده في هذه
الحديث وفي حديث
صفته على الله عليه
السلام الكثير طويل
اصابعه قال ابو علي
وهو ثقة كثيرا ويته
بالحرف وذكر الهروي
وغيره في حديث ام زرع
بفتح وشاها وقع جواره
ففيه ضعف لأنه يشبهه
أيضا في الشيء نفسه
ثانياً هما ان الزجاج
وسأخرى المغاربة ذهبوا
الى انه لا يتبع معول
الصفة المشبهة بصيغة
مستندة من فعل الى عدوا
السماع من العرب فلا
يقال زيد حسن الوجه
المشرك بحوا المشرق
على انه صفة للوجه
بمعنى المنع بان معول
الصفة كما كان سيبويه
لا جنى اشبه الضمير
المحض لكونه بدأ الحاء
الاعلى الاول وراحا اليه
الضمير لا يتبع فكذلك
اما المشبهة قال ابن
هشام في الغني ويشكل
عليهم الحديث في صفة
الجلال عور عينه
اليميني قال في المصابيح
يخرج بعضهم على ان
اليميني جبر مبتدأ
محذوف لصفة لعينه
وكانه ما قيل عور
عينه قبل ان يعميته
فقيل اليميني اي هي
اليميني والاصلي ما في
الفتح عينه قبل ان
يعميته ويكون بدلا من
قوله اعور او مبتدأ
محذوف خبره تقديره
عينه اليميني عور او
يكون هذه الجملة صفة
كاشفة لقوله اعور قاله
في العمدة **كان عينه**
عينة طافية بغيره
بارزة خرجت عن
نظيرها وضرب

بالث
بفتح
عور
عينه

في الزرع

في الزرع
ان الصواعق على
الاعلى وطال فقط
الينشئة بالفتح
في اللفظ المسمى
كقولهم سلك
نورها الله سلك
وهو الصواب في
الشيء في اصطلاح
الاصحاب في استعمالها
فانها قبة الاعلى
بمعنى الصواعق
لا يقال في الاعلى
ولا يقال في الاعلى
بل يقال في الاعلى
انها الصواعق
فانها قبة الاعلى
بمعنى الصواعق
لا يقال في الاعلى
ولا يقال في الاعلى
بل يقال في الاعلى
انها الصواعق
فانها قبة الاعلى
بمعنى الصواعق