

المباغ في الاذى **وانه يفتق العين** اي يقلعها **واوكسر السنون**
 والفرس النبي عن اذى المسلمين وهو اذاب الاسلام والمدينة موع
 في الصيد وغيره **باب** **شروعيه الحمد للعاطس**
 والحكمة فيه كما قال الحليمي ان العطاس يدفع الاذى من الدماغ الذي
 فيه قوة الفكر ومنه منشأ الاعصاب التي هي معدن الحسب والصلابة
 نسلم الاعضا فيظهر جهدها انما نعمة جليلة تناسب ان تقابل
 بالمهلما فيه من الاقترابه بالحق والقدرة ووضافة الخلق اليه لا الى
 الطبائع وبه قال **حد ثنا محمد بن كثير** بالمثلثة العبدى البصرى
 قال **حد ثنا سفيان الثوري** قال **حد ثنا اسلم بن** بن طلحة بن
 التيمي عن **ابن بن مالك** روى الله عن **ان** قال **عطس** يفتق الطاء
 المهملة **رجلان** هما عامر بن الطفيل وابن اخيه كافي الطبراني
 من حديث سهل بن سعد **عند النبي صلى الله عليه وسلم** **فتمت**
احد **ما** **قال** له **يرجك** الله **ولم** **يشمت** **الآخر** **بالسنة**
 المعجمة والميم المشددة المفتوحين في الكلمتين واصله ازالة
 شامة الاعداء والتفعل للمستلب نحو جلدت العجاوى ازلت
 جلده فاستعمل للدعا بالخير لتضمنه ذلك فكانه دعائه ان لا يكون
 في حاله من يشمت به او انه اذا حمد الله دخل على الشيطان ما
 يسؤه فتمت هو بالشيطان وفي اليونانية فتمت ولسه
 بتمت الاخر بالسنة المهملة فيما قال ابو ذر بالسنة المهملة في
 في كل موضع عند المحوى دعائه بان يكون على سميت وقيل انه
 افع وقال القاضي ابو بكر بن العربي المعنى في اللفظين يرجع
 وذلك ان العاطس يحل كل عضو في راسه وما يتصل به من الحلق
 ونحوه فكانه اذا قيل له يرجك الله كان معناه اعطاك الله حمة

يرجع

كذلك في
 في الحديث
 في الحديث
 في الحديث
 في الحديث

سنة

ersity