

انحل ذلك الاستغفار اظها والمعبودية واقفقا والكرم الربوبية  
او تعلما منه لامته او من ترك الاولى او قاله تواضعا او انه صلى الله  
عليه وسلم لما كان دائم التوفي في معارج القرب كان كلما ارتقى درجة  
وراي ما قبلها دونهما استغفر بها لكن قال في الفتح ان هذا  
مفرغ على ان العباد المذكور في استغفاره كان مفرقا بحسب  
تعدد الاحوال وظاهر الفاظ الحديث بخالف ذلك وفي حديث  
النسائي لا استغفر الله في يوم سبعين مرة والتعبير بالسبعين  
قيل هو على ظاهره وقيل المراد التكثير والعرب تضع السبع  
والسبعين والسبعين موضع الكثرة وقوله في حديث الباب  
الكرمهم يحتمل ان يفهم بحدوث اي هبة لا استغفر في اليوم  
مائة مرة وفي حديث الاخر عند مسلم مرفوعا انه ليغان على  
قلبي وانى لا استغفر الله كل يوم مائة مرة وقد ذكر روى العين  
وجوهها ذكرت منها جملة في كتابي المواهب واحق من يعبر عن  
هذا او يعرب كما قال في شرح المشكاة مشايخ الصوفية الذين  
نازل الحق اسرارهم ووضع الذكرا وزارهم قال ومن كلمات شيخنا  
شيخ الاسلام ابي حفص الشهرستاني لا ينبغي ان يعتقد ان  
العين نقص في حاله صلوات الله وسلامه عليه بل كانت  
ارتممة كمال وهذا سرد دقيق لا ينكشف الا بمثل وهو ان  
العين المسبب على حدقة البصر وان كانت صورته صورة  
نقصان من حيث اناسيبا ونقطية على ما من شأنه ان يكون  
باويا كسوف فان المقصود من خلق العين ادراك المراكات  
الحسية وذلك لا يتاى ابا نبعك الاشعة الحسية من داخل  
العين واتصالها بالترتبات على مذهب قوم وبالطباع صور

المراكات

الملك بالفتح  
الملك بالفتح  
الملك بالفتح  
الملك بالفتح  
الملك بالفتح

المراكات في الكرة الحليدية على مذهب اخر فكيف ما قدر ان يتم  
المقصود الا باكتشاف العين عن ما يمنع انبعث الاشعة  
عنها ولكن لما كان الهواء المحيط بالابدان الحيوانية قداما يخلو من  
الاميرة الشايرة بحركة الرياح فلو كانت الحدقة دائمة الانكشاف  
لاستنصرت على اقواتها وتراكمها عليها فاسبلت اعطية  
الحقون وقاية لها ومصقلة لتتصقل الحدقة باسباب  
الاهداب وزعم الحنفية حركة الحفن ضدوم جلازها ويحدث  
نظرها فالحفن وان كان نقضا ظاهرا فهو كمال حقيقته في كذا  
لم تزل بصيرة النبي صلى الله عليه وسلم تتعرضه لان تصد ابلا غيره  
الثايرة من انفس الاغيار فلا جرم دعت الحاجة الى اسباب اجتن  
من العين على حدقة بصيرته سترا لها ووقاية وصقا لان تلك  
اعبرة المشايرة بوية الاغيار وانفسها فصيحان العين وان كانت  
صورته نقصا فعمناه كمال وصقا حقيقته ثم قال ايضا ان روح  
النبي صلى الله عليه وسلم لم تزل في الترقى الى مقامات الترشيب  
للقب في رقبها الى مركزها وهكذا القلب كان يستتبع نفسه  
الزكية ولا خفاء ان حركة الروح والقلب اسرع واتم من نهضة  
النفس وحركتها فكانت تحظى النفس بقصر من مدى الروح والقلب  
في الخروج والولوج في جود القرب ولحوقها بما فاتتصت العواطف  
الربانية على العنقا من الامة ابطاحرة القلب بالغا العين  
عليه ليلا يسرع القلب ويسرح في معارج الروح ومدارجها فتقطع  
علاقة النفس عنه لعمرة الاخذاب وفيه في العباد مهملين محرومين  
عن الاستنارة بانوار النبوة والاستنارة بمسكاة مصباح  
السريعة حيث كان يرى صلى الله عليه وسلم ابطال القلب بالعين