تعالى لانه اهتزاز طرب يجده الشخص في نفسه عند ظفره
بغرض يستكمل به نقصانه او يبتهج به خلته او يدفع به عن
نفسه ضررا او نقصا وانما كان غير جايز عليه تعالى لانه الكامل
بذاته المعنى بوجوده الذي لا يلحقه نقص ولا قصور وانما معناه
الرضى والسلف فهموا منه وانسبا هه ما وقع الترغيب فيه من
الاعمال والاخبار عن فضل الله واثبتوا هذه الصفات لله تعالى
ولم يشتغلوا بتفسيرها مع اعتقادهم تنزيهه تعالى عن
صفات المخلوقين واما من اشتغل بالتاويل فله طريقان
احدهما ان التشبيه مركب عقلي من غير نظر الى مفردات
التركيب بل تؤخذ الزبدة والخلاصة من المجموع وهي غاية
الرضى ونهايته وانما ابرز ذلك في صورة التشبيه تقريرا
لمعنى الرضى في نفس السامع وتصويرا لمعناه وثانيهما تمثيلي
وهو ان يتوهم للمشبه الحالات التي للمشبه به وينتزع له
منها ما يناسبه حالة بحيث لم يختل منها شي والحاصل
ان اطلاق الفرح في حقه تعالى مجاز عن رضاه وقد يعبر عن
الشي بسببه او عن ثمرته الحاصلة عنه فان من فرح بشي
جاد لفاعله بما سال وبذل له ما طلب فعبر عن عطايه تعالى
وواسع كرمه بالفرح وزاد اسماعيلي بعد قوله عبده المومن
وكذا عند مسلم ولابي ذر لله افرح بتوبة العبد من رجل نزل
منزلا بكسر الزاي في الثاني وبه اي بالمنزل وعند اسماعيلي بدويته
بموحدة مكسوره فدال مفتوحة فواو مكسوره فتحتية مشددة
مفتوحه فهاء تانيث وهو كذا عند مسلم والسنتي اي مفقرة
مهلكة بفتح الميم واللام تهلك سالكها او من حصل فيها وفي بعض

النسخ

النسخ كما في الفتح مهلكه بضم الميم وكسر اللام من مزيد الربا عي اي
تهلك هي من حصل بها وفي مسلم في ارض دوية مهلكة ومعه
راحلته عليها طعامه وشرابه فوضع راسه فنام نومة
فاستيقظ من نومه وقد ذهبت راحلته فخرج في طلبها
حتى اشتد عليه الحر والعطش او ما
شا الله شك من ابن شهاب قاله في الفتح وفي رواية ابي معاوية
حتى اذا ادركه الموت قال ارجع الى مكاني بفتح الهمزة الذي
كنت فيه فانام فرجع اليه فنام نومة ثم رفع راسه بعد ان
استيقظ فاذا راحلته عنده عليها ازاده طعامه وشرابه
كذا في رواية عند مسلم تابعه اي تابع ابا شهاب الحناط ابو عوانة
الوضاح بن عبد الله اليشكري فيما وصله الاسماعيلي وتابعه
ايضا جرير بفتح الجيم فيما وصله البزار عن الاعمش سليمان بن
مهران وقال ابو اسامة حماد بن اسامة فيما وصله مسلم حدثنا
الاعمش سليمان بن مهران قال حدثنا عمارة بن عمير قال
سمعت الحارث بن سويد يعني عن ابن مسعود بالحديثين
ومراده كما في الفتح ان هولا الثلاثه وافقوا ابا شهاب في اسناد
هذا الحديث الا ان الاولين عنعناه وقال شعبة بن الحجاج
وابو مسلم بضم الميم وسكون المهملة زاد ابو ذر عن المستملي اسمه
عبيد الله بضم العين ابن سعيد بن مسلم كوفي قايد الاعمش
سلمين وقد ضعفه جماعة لكن لما وافقه شعبة اخرج له البخاري
وقال في تاريخه في حديثه نظر عن الاعمش عن ابرهيم
النخعي عن الحارث بن سويد اي عن ابن مسعود ففيه اشبه
وابا مسلم خالفا ابا شهاب الحناط ومن وافقه في تسمية شيخ

موكذا ابن شهاب كذا
بخطه والذي تقدم
قال اسنده ابو شهاب
كذا ابن شهاب موخط
عليه ح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)