

الذي في خطه
الما جمعناه

به من متاع الدنيا سوى التقدير وقال ابو عبيد الامتعة
وهي ما سوى الحيوان والعقار وما لا يدخله كيل ووزن وقال
في المشارق مما نقله عنه في التقيج قال ابن فارس في المقاميس
وذكر هذا الحديث انما سمعناه بسكون الزا وهو كل ما كان من المال
غير نقد وجهه عروضا واما العرض بفتح الزا فيصيه الانسان
من حظه في الدنيا قال تعالى تريدون عرض الدنيا وان ياتهم عرض
شبهه ياخذوه انتهى ليعمل الغني الحقيقي المعبر كثيرا المال
لان كثيرا ممن وسع الله عليهم في المال لا يفتح عاوتى فهو يتهد في
الازدياد ولا يبالي من اين ياتيه فكانت فقير لشدة حرصه
ولكن يشتد يد النون ولا يذر يتخفيها **الغني الحقيقي**
المعبر كثيرا لممدوح **غنى النفس** ما اوتيت وفتحها بدورها
وعدم حرصها على الازياد والحاج في الطلب لانها اذا استغنت
كفت عن المطامع فغرت وعظمت وحصل لها من الخطوة والنزاهة
والشرف والمدح اكثر من الغني الذي يناله من يكون فقير النفس
محصونه فان يورطه في رذائل الامور وخسايس الافعال لانه
هويته ويخله ويكثر ذمته من الناس ويصغر قدره عندهم
فيكون احقر من كل فقير واذل من كل ذليل وهو مع ذلك كان
فقير من المال لكونه لم يستغن بما اعطى فكانه ليس بفقير ولو لم
يكن في ذلك الا عدم رضاه بما قضاه الله فان قلت ما وجه
مناسبة الايات للحديث قال في الفتح لان خيرته المال ليست
لذاته بل بحسب ما يتعلق به وان كان سمي غنيا في الجملة وكذلك
صاحب المال الكليل ليس غنيا لذاته بل بحسب تصرفه فيه
فان كان في نفسه غنيا لم يتوقف في صرفه في الواجبات والسجيا

لكنه

من وجوه

من وجوه البر والزبات وان كان في نفسه فقيرا اسكبه وابتغ
من يذله فما امر به خشية من نقاده فهو في الحقيقة فقير
صورة ومعنى وان كان المال تحت يده لكونه لا يستغني به في
الدنيا ولا في الآخرة بل ربما كان وبالا عليه ليجرب اخرجه التردد
في الزهد **باب فضل الفقير** سقط لفظ باب
لا يذر فضل مرفوع على ما لا يخفى وبه قال **حدثنا ابي حنيفة**
ابن ابي اويس قال حدثني بالافراد **عبد الرحمن بن ابي حنيفة**
عن ابيه الحارث بن سلمة بن دينار **عن سهل بن سعد** بسكون
الحارث والعين **الساعدي** رضي الله عنه **انه قال مر رجل**
لم يسم **على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال** عليه
الصلاة والسلام **لرجل عنده جالس** هو ابو ذر الغفاري
كما رواه ابن جابر في صحيحه من طريقه وفي باب الاكفافي الذين
من كتاب النكاح ما تقولون في هذا وهو خطاب لجماعة يجمع
بان الخطاب وقع لجماعة منهما يوزر وجه الية **ما رايتك**
في هذا الرجل المار فقال المسمول **هذا رجل من اشرف**
الناس هذا اواسه جري بفتح الحاء المهملة وكسر اللام وتشديد
التحفة جد برا وحقيق وزنا ومعنى **ان خطبت امرأة ان يتك**
بهم اوله وفتح الكاف اي تجاب خطبته **وان شفع** في احدما
يشفع بهم اوله وتشديد الالف المفتوحة تقبل شفاعته **قال**
سهل بن سعد **رسول الله صلى الله عليه وسلم** وزاد ابراهيم
ابن عميرة في روايته في النكاح وان قال ان يسمع ثم **مر رجل** قيل هو
ججيل بن سراقه كافي مسند الزيات ولا يذر عن الكشي
رجل اخر **فقال له** اي للرجل المسمول او **رسول الله صلى الله عليه وسلم**

سلي

تسرى كذا في النونية
باب النكاح والنفقة

قال في النونية
جمال كبرهم
ثانية رطل صنف
رسول بل هالحو انان