

قال في الفخ واطن قوله وهي الحففة مدرجاس قول موسى بن عقبه **قاروت**
ذلك **أمة ويا المدينة نقل الياي** نقل من المدينة الى الحففة لمدرك
اعلمها واذهم للناس وكانوا يهودا وهذا الروا كما قالوا لم يلبس من قسم
الرويا المعبره وهي مما ضرب به المثل ووجه التمثيل انه مشتق من اسم
السودا والذ فتاويل خروجه باجمع اسمها وتاويل ثوارك شعر راسها
ان الذي يشبه الشعر يخرج من المدينة وتاويل لما كانت الحففة مبنية للمدين
بالتشعر ارفا ارتفاع الشعر عن حالها في النوم بارتفاع شعر راسها
فكانه قيل الذي يسو ويغير الشعر يخرج من المدينة ومطابقة الحديث
للترجمة تؤخذ من قوله خرجت من المدينة لان في رواية ابن الاثير
اخرجت من المدينة واستكنت بالحففة بزيادة هرة مفهومة قبلها
اخرجت بالبناء المايم فاعلمه وهو الموافق للترجمه وظاهر الترجمة
ان فاعل الاخراج النبي صلى الله عليه وسلم وكانه يشبه اليه دعاه جيب
قال المايم حبيب الينا المدينة وانقل حياها الى الحففة والمدينة
الترمذي والنسائي وابن ماجه **باب المرأة السودا**
براهم الشخص في المنام وفيه قال **حدثنا ابو بكر المقدمي** البصري
ولا يذروا ابن عمنا محمد بن ابي بكر بن ابي بكر بن ابي بكر وهو محمد
ابن ابي بكر بن علي بن عطاء بن مقدم المقدمي بالتشديد التقي بالامر
البصري قال **حدثنا فضيل بن سليمان** الترمذي بالنون المفهومة
وفتح الميم ابو سليمان البصري قال **حدثنا موسى بن عقبه** قال **حدثني**
بالافراد سالم بن عبد الله عن ابيه عبد الله بن عمر بن عبد الله
في رواية النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة قال **رايت** وسقط لفظ
قال في الخط والحديث **حدثنا عبد الله بن الحسن بن سفيان** عن القاسم
شيخ المولف فيه بلفظ فرو يا رسول الله صلى الله عليه وسلم في المدينة قال

الشوية

رسول الله

رسول الله رايت امرأه **سودا ثابرة الراس** بالمثلثة متنفش
شعر راسها خرجت من المدينة حتى تزلت بمهيجه ولا يذروا
مهيجه بانسقاط الموحده فتاويلها ولا يذروا ثابرة الراس بانسقاط الفتحة
بعد النان **ويا المدينة نقل منها الى مهيجه وهي الحففة** بتقدم
الحجم على كهلله وبه قال **حدثني** بالافراد ولا يذروا ثنا **ابراهيم**
ابن المنذر بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة الخزاعي بالزاي قال
حدثني بالافراد **ابو بكر بن ابي اويس** هو عبد المجيد بن عبد الله بن
عبد الله بن ابي اويس الاصمعي قال **حدثني** بالافراد ولا يذروا **بالحج**
ابن بلال عن **موسى بن عقبه** الاسدي عن **سالم** عن ابيه عبد الله
ابن عن رضى الله عنهما **ان النبي صلى الله عليه وسلم** قال **رايت** في المنام
امرأة سودا ثابرة الراس حتى خرجت من المدينة حتى
قامت بمهيجه وزاد ابو ذر وهي الحففة **قاروت** ذلك ان **وباء**
المدينة ينقل الى مهيجه وهي الحففة ولا يذروا نقل الى الحففة
ولا يذروا نقل اليها وثوران الراس كما قاله بعضهم ببول بالحج
لانها تغير اليه بالاقشعرار وبارتفاع الراس هذا **باب**
بالتسوية يذكر فيه **اذار** الشخص انه **عز سفيان في المنام** بما ذا يعبر
وبه قال **حدثنا محمد بن العلاء** ابو كريب قال **حدثنا** ابو اسامة
عن **بريد بن عبيد** بن عبيد بن مضر **ابن ابي بردة** بن مضر الموحدة
وسكون الراء عن **جده ابي بردة** عن **ابى موسى** عبد الله بن قيس الاسدي
رضي الله عنده **اراه** بضم الراء اظنه عن النبي صلى الله عليه وسلم **ان يقول**
رايت في رؤيا ولا يذروا بزيادة تخبة بعد الالف التي عززت
سيفا هولاء والقصار بفتح الطاء والراء الاولى وسكون الثانية
بعد تنافضية **فانتم** مدبره فاذا هو اى تاويله **ما اميب**

من الكثرة

باب في المنام
شعر الراس يراى الشخص
في المنام هو

وعبارة التهذيب محمد بن
علاء بن كريب الهمداني
ابو كريب الكوفي
أدى عن
عبد الله
هو