نظاهره الدعاء وقد يرد للزجر كما هنا انما كان محمد صلى الله عليه وسلم
يقاتل المشركين يعني ان الضمير في قوله وقاتلوهم للكفار فامر
المومنين بقتالهم الكفار حتى لا يبقى احد يفتن عن دينه الاسلام
ويرتد الى الكفر وكان الدخول في دينهم فتنة سبق في سورة الانفال
من رواية زهير بن معاوية عن بيان وكان الرجل يفتن عن دينه
اما يقتلونه واما يعذبونه حتى كثر الاسلام فلم تكن فتنة اي فلم
يبق فتنة من احد من الكفار لاحد من المومنين وليس كقتالكم
كلا بل زد وابن عساكر يقتالكم على الملك بضم الميم وسكون اللام اي في
طلب الملك كما وقع بين مروان ثم ابنه عبد الملك وبين ابن الزبير
وما اشبه ذلك وانما كان قتالا على الدين والحديث سبق في التفسير

باب الفتنة التي تموج كموج البحر وقال

ابن عيينة سفين مما وصله البخاري في تاريخه الصغير عن
عبد الله بن محمد المسندي حدثنا سفين بن عيينة عن خلف
ابن حوشب بفتح المهملة والمعجمة بينهما واو وساكنة آخره موحدة
بوزن جعفر ادرك خلقا من بعض الصحابة ولم نعلم له رواية عن
احد منهم وهو من اهل الكوفة ووثقه العجلي وليس له في
البخاري الا هذا الموضع كانوا اي السلف يستحبون ان
يتمثلوا بهذه الابيات عند نزول الفتن قال امرؤ
القيس بن عابس الكندي كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
كذا في رواية ابي ذر قال امرؤ القيس والمحفوظ ان الابيات
المذكورة لعمر بن معدي كرب بفتح عين عمرو جزم به ابو العباس
المبرد في الكامل والسهيلي في روضه والابيات هي الحرب اول
ما تكون فتية الحرب مونثة قال الخليل تصغيرها حريب

بلاها

بلغ تموج

بلاها آنالي المازني لا ندري في الاصل مصدر وقال المبرد قد يذكر الحرب
فتية بفتح الفاء وكسر الفوقية وفتح التحتية مشددة قال في
المصابيح ويروى فتية بضم الفا مصغرا اي شابة ويجوز فيه
اربعة اوجه الاول رفع اول ونصب فتية وهو الذي في
الفرع مثل زيد اخطب ما يكون يوم الجمعة فالحرب مبتدا اول
وقوله اول ما يكون مبتدا ثان وفتية حال سادة مسد
الخبر المبتدا الثاني والجملة المركبة من المبتدا الثاني وخبره خبر
عن المبتدا الاول والمعنى الحرب اول اكوانها اذن اذا كانت
فتية الثاني نصب اول ورفع فتية عكس الاول ووجهه ظاهر
وهو ان يكون الحرب مبتدا وفتية خبره واول ما يكون ظرف عامله الخبر
وتكون نافصة اي الحرب في اول احوالها فتية الثالث رفع اول وفتية
على ان الحرب مبتدا واول بدل منه وفتية خبره وما مصدرية وتكون
تامة اول مبتدا ثان وفتية خبره والتقدير الخ ويرجع ان المبتدا الذي هو
اول مذكر لانه مضاف الى اكوان الرابع نصبهما جميعا على ان اول ظرف وهو
خبر المبتدا الذي هو الحرب وتكون نافصة وفتية منصوب على
الحال من الضمير المستكن في الظرف المستقر اي الحرب موجودة في اول
اكوانها على هذه الحال التي الخبر عنها قوله تسعى اي الحرب في حال ما هي
فتية اي في وقت وقوعها تعوس لم يجربها حتى يدخل فيها فتهلكه
بزينتها الكل جهول بكسر الزاي وسكون التحتية بعدها نون ففوقية
ورواه سيبويه بموحدتين فزاي مشددة مفتوحة ففوقية والبزة
اللباس الجيد حماذا اشتعلت بالشين المعجمة والعين المهملة
اي هاجت واذا شرطية وجوابها ولت او محذوف كما في المصابيح ويجوز
ان يكون ظرفية وشب بفتح المعجمة والموحدة المشددة ضراميها

جميعا على ان الحرب مبتدا اول بدل منه وفتية خبر اول وما مصدرية وتكون تامة اول مبتدا ثان وفتية خبره والتقدير الخ ويرجع ان المبتدا الذي هو اول مذكر لانه مضاف الى اكوان الرابع نصبهما جميعا على ان اول ظرف وهو خبر المبتدا الذي هو الحرب وتكون نافصة وفتية منصوب على الحال من الضمير المستكن في الظرف المستقر اي الحرب موجودة في اول اكوانها على هذه الحال التي الخبر عنها قوله تسعى اي الحرب في حال ما هي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)