

والنفاخ والأترنج والنازنج **وكذا** الأدوية كالدراصيني
 والقرنفل هو يفتح وليه مرفاً مضمومة كذا في الحامية والسبيل
 والمجلب والمصطكا **وكذا** البسج فلا يحرم من هذه والأفنية
 فيه هذا ما يخص مزهبة الشافعي في مسئلة الطيب انتهى
وعند الامام مالك رحمه الله تعالى الطيب فسطان مذكر
 ومؤنث فالؤنث هو الذي يحرم استعماله على المحرم وفيه
 الغدبة وهو ما قصد منه الرزح كالمسك والعنبر والخافور
 والعود باعتبار دخانه الذي يصعد منه والعنبر والزعفران
 وبقيته القطران فهذا يحرم استعماله ويجب بالغدبة
 وببسته ايضا وان لم يعلق بيده منه شيء او ازاله سريعاً
وكذا لو جعل في طعام او ماء ولم يذهب جرمه فان ذهب
 جرمه فلا غدبة ولو بقي رجه ولو نثره وان صبغ الفم كما في
 المجمع للأمامين **والحاصل** ان اقسام المؤنث اربعة واحد
 حرام ويجب فيه الغدبة وهو مسك وكان مسه بعد ذهاب
 رجه انعمت الغدبة وبعيت الحرمة على الماس **ولله**
 وهي مكنت بمكان هو به واستصحابه وتسميه ويجوز على
 الرجل والمرأة لبس الثوب المزعفر والموسر والمغصن

المبضع

المبضع اي الذي صبغ في الغصن مرة بعد اخرى حتى استندت
 حرته ويجب فيه الغدبة **واما** اذا لم تستد حرته كقوله
 لمن يمتد به ليلا يظنه الجاهل مصبوغاً عطيب فيعتد به
 به **وعند** الامام كراهة سديده الحرة لغير المحرم **قال** الشيخ
 عبد الباقي الزرقاني المالكى **وكذا** لو وضع الطيب في طعامه بعد
 طبخه اي فيه الغدبة كما ان صلح به فلا غدبة ولو وضع الفم **واما**
 الطيب المذكور وهو ما يظهر رجه ويخفي لونه واثره كالورد
 والياسمين والرياحين والازهار فان شتم ذلك مكره فقط
 ولا غدبة انتهى فوضي **وعند الامام ابو حنيفة** اقال في لبان
 المناسك وشرح الطيب ما يتطيب به ويكون له راحة منه
 مستلذة كالمسك والخافور والعنبر والعود باعتبار دخانه
 والغالية وهي المجموعه من الورد والصدل ويصير طيباً
 بالحك والورد طريا وبابسا والورد وهو نبات كالسمسم
 ليس له بالهين وينزل فيسقي عشرين سنة على ما في القاموس
 والزعفران والعصفر والحناء الكاذبة بالذال المجمع واللبان
 هو شجر يحب ثمره دهن طيب والبنفسج والياسمين والزعفران
 كجفرد ههنا لياسمين وورد وما الورد وما الريحان والزعفران

Copyright © King Saud University