عن النجس فلو طاف سالما في طهارته وهو في الطواف لم يصح
ولا بعد الفراغ منه ولو طاف عريانا او انكشف من العورة
ما يبطل به الصلاة لم يصح وكثيرا ما يقع في ذلك جهال النساء
فانه ربما انكشف من بدنها في صلاتها ما يبطل بصلاتها
لكون الاثنى كلها عورة الا وجهها والطواف صلاة وقال
مرعي الحنبلي في غايته وينبغي احتمال عدم صحة الطواف
في المغصوب والحرير لغير اثنى هذا ملخص هذا المبحث
على مذهب احمد انتهى فرع نفيس في بيان حكم عورة
الرجل والانثى بالنسبة للصلاة والطواف على مذهب
الشافعي قال النووي في الايضاح واعلم ان عورة الرجل
والأمة ما بين السرة والركبة وعورة الحرة بالنسبة
للطواف والصلاة جميع بدنها الا الوجه والكفين هذا
هو الأصح ومما تعم به البلوى في الطواف ملامسة
النساء للزحمة فينبغي للرجل ان لا يزاحمهن ولها ان لا
تزاحم الرجال خوفا من انتقاض الطهر فان لمس احدهما
بشرة الآخر ببشرته انتقض طهر اللامس قطعا وفي
الملموس قولان للامام الشافعي رحمه الله اصحهما عند

اكثر اصحابه انه ينتقض وهو نصه في الكبريت والثاني
لا ينتقض واختاره جماعة قليلة من اصحابه والمختار
الاول فاذا لمس شعرها ولو كان نابتا على فمها
او ظفرها او سنها او لمس بشرتها بشعره او ظفره او
سنه فلا ينتقض ولو تصادما فالتقت البشرتان
عمدا او سهوا طوعا او كرها دفعة واحدة فليس فيهما
ملموس بل ينتقض وضوؤهما جميعا بلا خلاف ولو كانت
المملوسة ممن يحرم عليه نكاحها على التأبيد بقرابة
او رضاع او مصاهرة لم ينتقض واحد منهما بلمس البشرة
على الاصح قال في ح في الحاشية وليس لمن الوضوء خروجها
من الخلاف وكذا يقال في كل صورة جرى فيها الخلاف بين
كلمس الأمرد الحسن ونحو الشعر اهـ ح وسواء في
الانتقاض بملامسة الاجنبية الجميلة والعجيبة والشابة
والعجوز ولا بين لمسها فوق حائل من ثوب رقيق
او غيره ولو كان بشهوة ولا ينتقض بلمس الصغيرة
والصغير ممن لم يبلغا الحد يشتهيان فيه مهملة
ومما عمت به البلوى غلبة النجاسة في موضع الطواف من

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)