لم يطل زمنه كافادة العلم بل اولى ويسن للطائف ومن قرب
منه ان لا يرفع صوته بقراءة او ذكر بحيث يشوش على غيره فان
شوش عليه ولو باخبار السامع له بذلك فيما يظهر اذ لا يعلم
الا من جهته كره له على ما يصرح به كلام المجموع ولا تبعد
الحرمة ان تحقق تاذيه بذلك ولا يبعد ايضا كراهة الضحك
لانه خلاف الأدب فهو من فعل كراهة جعل يديه وراء ظهره
مكتفا وضحك سعيد بن جبير حمل على ضحك يرجع لخير
كسروره في طاعة او حسن اقبال على اخ في الله تعالى
لا للغفلة ومقتضاه ان الضحك بهذا القصد لا باس
به ومن المحبوب ايضا امر بمعروف او نهي عن منكر
او افادة علم لا يطول الكلام فيه ويكره له ان يشبك
اصابعه او يفرقع بها كما يكره ذلك في الصلاة ويكره
ان يطوف وهو يدافع البول او الغائط او الريح او
وهو شديد التوقان الى الاكل ومافي معنى ذلك
كما يكره في الصلاة في هذه الاحوال ومنه فيما يظهر شدة
توقانه الى الشرب ومنه على ما قاله بعضهم ان يبصق
او يتنخم اي ولم يصب المسجد شيء والا حرم على المعتمد

ومنه

ومنه ان لا ينظر الى الكعبة كالصلاة ويجب عليه ان يصون
نظره عن كل ما يحل النظر اليه من امراة او امرد حسن الصورة
فانه يحرم النظر الى الامرد الحسن الصورة بكل حال الا لحاجة
شرعية كمعاملة ونحو هما مما يتطرق به الى المراة للحاجة
فليعذر ذلك لا سيما في هذه المواطن الشريفة ويصون
نظره وقلبه عن احتقار من يراه من ضعفاء المسلمين كمن
في بدنه نقص او جهل شيأ من المناسك او غلط فيه فينبغي
ان يعلمه ذلك برفق وقد جاءت أشياء كثيرة في تحصيل عقوبة
كثيرين اساؤا الادب في الطواف كمن نظر امراة في الطواف
ونحوه فهذا الادب مما يتاكد الاعتناء به فانه من اشد
العبائح في الشرف الاماكن قال ع ج في الحاشية من جملة من
اساء الادب وعوقب ان رجلا كان في الطواف فبرق له
ساعد امراة فوضع ساعده عليه مثلا ذا فلصق ساعداهما
فاتى بعض الشيوخ فقال له ارجع الى المحل الذي فعلت
به هذا وعاهد رب البيت ان لا تعود ففعل فخلي عنه
وقضية اساءة من لم يجر بباله او قبلها كما في رواية اخرى
فسخا حجر المراة التي جاءت الى البيت تعوذ من ظالم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)