

الي اخذ ما تقدم عن النور **ثم** يدعه ويقول ذلك لانا
 ونقراء ان الصفا والمروة اتمية كما فعل صلي الله عليه وسلم
 وغالب ما تقدم عن النور **ثم** ينزل ما بين
 مستقلا بالذکر والدعاء والصلوة علي النبي صلي الله عليه وسلم
 فاذا وصل الي بطن المسيل وذلك اذا بقي بينه وبين الخيل
 المملق في ركن المسجد نحو ستة اذرع فيستن لها الخيل
 في بطن المسيل حتي يصل الي الميئين اللذين احدهما
 في حيار المسجد والاخر في جذر رباط العباس رضي الله
 عنه فيترك الخيل ويمشي **والجيب فوق الوصل** وذكر
 في ذهاب المروة لا يارجوعه علي الارح **وفي** البنا الخ
 مطلقا اسمي محمد **وفي** المير علي عبد الباقي واعلم ان
 الا حوط للاسنان ان يميل في السعي جهة المسجد منهم
 ذكروا ان الحرم اخذ فيه من المسعي انتهى فاذا وصل
 الي المروة فنلك سوط ثم يكمل سعيه سبعة اسواط
 ثم يعاود التلبية علي ما تقدم في فصلها انتهى
وعند ابن حنيفة قال في المسجد وشركه اذا فرغ من
 الطواف فالسنة ان يخرج للسعي علي فوره فان اخره

لغير عزز

لغير عزز او ليسترح اسما للتركة المولاة التي هي سنة
 بين الطواف والسعي ولا سعي عليه **ويستحب** ان يخرج من
 باب الصفا فان خرج من غيره جاز **ويخرج** بجبل اليسر
 عكس الدخول **ثم** يتوجه الي الصفا لكن قبل ان يصل
 يستحب ان يقول ابداء بما ابداه الله به ورسوله ان الصفا
 والمروة اتمية كما ورد في الحديث **ثم** يصعد علي حتي يرى
 البيت من الباب لا من فوق الحيار ان امكنه والا فقد
 ما يمكنه **واعلم** ان كثير من درجات الصفا دفنت تحت
 الارض باربعها حتي ان من وقف علي اول درجة من
 درجاتها الموجودة امكنه ان يرى البيت فلا يحتاج الي
 الصعود وما يفعل بمعنى اهل البدعة والجهالة المتوسون
 من الصعود عليها حتي يلصقوا انفسهم بالجدران
 خلاف ضرب نهي اهل السنة والجماعة ويستقبل البيت ويرفع
 يديه حذو منكبيه جاعلا بطنهما على السماء كما للدعاء علي
 طبق ما وردت به السنة لا كما يفعل الجهال خصوصاً
 معلمين الغرض بانما رفع ايديهم الي اذانهم وانما فهم لان
 كل من رفع يديه فان السنة النابتة بخلافه فيرفع يديه

المستعمل ك