

بأنه قال في كتابه في العقبة الأربعة

سبب آخر كما هنا فإن التصحيح على وراء العقبة إنما هو
لكون الناس كانوا يقصدونه بالنزول فيه لسعة وبعده
عن الزحمة وسهولة ذهابهم منه إلى مكة لعشاء حولهم
وعودهم إلى منازلهم فنص على وراء العقبة لذلك لا يكون
أما أن رسم دار قيل أنها متأخر في علماء الطبريين ذلك
أن صح سكتها ذلك عن أحد من علماءهم فهو منه تقليد
لرئيسهم المحب في أن العقبة كلها من ماني وقد علمت رده
بل تزييفه بكلام السافعي والأصحاب **والجامل** أن في المسئلة
رايين حان من ماني وهو ضعيف ليسا منها وهو المذهب
وأما ما أفهمه كلام بعضهم أن الجحرة منها دون العقبة إلا
الجحرة الذي عند الجحرة وأن من قال أن العقبة منها مراده
ذكر الجحرة ومن قال ليست منها مراده بقيتها فهو راجح
له استحسانه في ضعيف جدا المستدل فلا يقول
عليه وكما أنه نقل عن عطاء بن راس العقبة مما يلي
ماني إلى محسن فهذا صريح في أن هذا الرأس وما اتصل به
إلى آخر العقبة مما يلي مكة ليس من ماني فدخل فيه ذلك
الجزء الذي زعم أنه من ماني كما يدخل فيه جميع العقبة
شكوه

فتكون كلها خارجة عن ماني كما تقر في هذا الروي سمي
آخر من القصور أذ كفي يقفل الحكم على الجحرة وملاصقتها من
العقبة أنه من ماني وماسا فقد ذلك مما اعلم الجحرة وورائها بانه
بانه ليس من ماني فتأمل **تنبيه** علم ما تقر عن الأرفق
في ذرع ماني أن قوله النووي طول ماني ميلين مراده
بالميل جهة الميل الذي هو ثلاثة ألاف ذراع ومجسامة لا الميل
المذكور في صلاة المسافر وألا كان طول ميله نحو سدس
ميل فتنبه لذلك وحينئذ لا يفتح ما كان يقع في الأذهار
أسطلم وهو أول ماني من جهة المذلة بسهولة علم ذلك
قياسه سبعة ألاف ذراع وما يثبت أن رأس العقبة **واعلم**
أن ماني يجوز فيها الصرف فتكتب بالألف وعدمه فتكتب
بالياء والأغلب تذكرها سميت بذلك لكثرة ما يني فيها
ويراق من الدماء وقيل لأن الله تعالى يميت فيها على عباده
بالمفقرة انتهى كلام ابن حجر سمي السرلة **قال النووي** وأما
الأعمال المشروعة يوم النحر فهي أربعة وهي جحرة العقبة
ثم ذبح الهدى ثم الحلق ثم الذهاب إلى مكة وطواف الأفاضل
وهي على هذا الترتيب مسجبة فلو خالف فقدّم بعضها

Copyright © King Saud University