

يصيبه الحصاة ثم ياتي الحجر المثلث وهي حجرة العمية
 التي رماها يوم النحر فبينهما من بطن الوادي والنف
 عندها للرجال في يوم النحر ولا فيها معه لضيق محلاها
 ويرمي في اليوم الثاني من ايام التشرع كما رمي في الاول
 ويرمي في الثالث كذلك ان لم يفر في اليوم الثاني **قال الشيخ**
 الكندي رحمه الله لا يحجز الرمي في اول ايام التشرع وباليوم
 قبل الزوال **قال** في فيض الامهر من كتب الحنفية في الرواية
 المشهورة وعن ابي حنيفة ان الافضل ان يرمي فيها
 بعد الزوال فان رمي قبل جان وحمل المروي من فعله
 الله عليه لم عليه اختيار الافضل وهو خلاف ظاهر
 الرواية **وفي** الظاهر انما لا يحجز الرمي في اليوم الثاني
 من ايام التشرع قبل الزوال لمن لا يريد النحر ولو
 اراد النحر فيه فلم يرمي قبل الزوال **اه** **وفي** ملحق الحج
 من كتبهم ايضا ان رمي في الرابع قبل الزوال جاز عنده
 خلافا لهما **اه** **قال** ابن العماد الحنفي ان ما قبل الزوال
 مكروه وما بعد مسنون انتهى وبان ان الله زيادة
 على ذلك في محله **قال** النووي ويستحب ان يغتسل كل

يوم

يوم الرمي قبل الزوال ويعد فياسا على غسل الجمعة وكل
 يوم الرمي في هذه الايام الى بعد الزوال ويبقى وقته
 التي عزوب الشمس **وقيل** يبقى الي طلوع النحر والاصح
 هو الاول **قال** ابن حجر ربي وقته اي الى اختياره والى
 فوقت ادائه محمد الي اخر ايام التشرع على المعتمد
اه **ويستحب** اذا زالت الشمس ان يقدم الرمي على صلاة
 الظهر ثم يرجع فيصليها نضح عليه السناخي رحمه الله
 ويدل له حديث ابن عمر في صحيح البخاري **قال** كنا
 نتحين فاذا زالت الشمس رصبنا اي كنا نراوب الوقت
والترتيب بين الحجرة شرط فيبدأ بالحجر الاول ثم يرمي
 الوسطي ثم حجرة العقبة لا يحذفه عند ذلك فلو تركه
 حصاة لم يدركه ابن تركها جعلها من الاول فيلزمه
 ان يرمي اليها حصاة ثم يرمي الحجر بين الحجرين **قال**
 الشيخ محمد بن سليمان الكندي **وقال** الحنفية بسقوط النثر
 ييب فلو بداه بحجر العقبة ثم بالوسطي ثم بالثاني تلي
 مسجد الحنفي جاز لان كل حجرة حرة بنفسها فلا يكره
 بعضها تابعا للاخر **اه** **فستظا** **وفي** ميزان السعود

Copyright © King Saud University