

الشيء امر كلفه وقال غيره هو خارج الدب من القشر وسهل
ما في الصدر اي ظهر فيها ما اربحها جاجا فجمع ما ربح
بعض الال وحتمها وهي الارب منقوش والارب بالاس
لما حكيه وتنطق بفتحة مطا بهم جمع يطلق في الصياح
يكون المطب مصدرا ويوضع الطلب حاشا بالاصوب
صو المطب تنسبه بالمصدر وصاحب المطب صواب من باب
قال كاتب المصباح وفي غير صور الشئ جصت العيوب
قال الارب منسبه كان المراد به الاستفهام من صاحب السهم
او الصمد ولير بفتح عن العوض والصمد المطر او يتروله ويحسب
ان براد صياح الاستفهام فاما ان الصواب مستخدم في
فهو استفهام بالتحاويه واثبات الصواب له استفهام تحيية
ولما اندسسته بالمط وانبت له الصواب المراد به
ول المطر ووجه التشبيه حصول النفع الممجد للعوام
وفي صواب العيوب ما يشبه جازا في الاستفهام الكتي
هو وها بالشم ما كان مستورا عما في عينه فاد
القاموس عن اي ما ينسب له ومنه عيوب ان المطب
الذي في منسوبات القصب وهو صواب عن كرمه
عيوب وخطاب كاتب القاموس في هذه الكتاب الحاصد
في الكرم ان كانت الظلمة فتسا في البصر والكتاب لغة
بدور على الصم والجمع من جمع وجهه وتسمى الخط من ايد
جمع الحروف وفي بعضها اليعني ويطلق على اسم الفاعل
واسم المفعول كما في الارب في خطي التفتاح على
مصانعي الخط وعني الكلام المنسوبة تسمية الاسم المفعول
بالمصدر وعلى مطلق الكلام انما عا كاتب قوله تعاقب
انا ارباب المثل ككتاب بالفتح في شاع استفهام في الشعر في
فما جمع فيه الالفاظ العالمة على بكونه كاتبا او كاتبا
بين المصدر والكتاب من التعلق الخاص فقال كاتب كتاب
من قلات وسرحت لي قلات كاتبا او صمد او صم كاتبا هذا
واذا في عرف المولدين ويطلق كاتبا على منسوبة وتشتمل
على حكمه مستعمل متعود عن غيره وعن اشرافه ولو احفظه
ونوا بعله واسما به وشروطه وتارة على منسوبة
مسائل علمه او الكثر وقد يسمون في كاتبا كاتبا بالبرهان وهو
المراد هنا مستعمل في ذلك بالفتح الذي لا يلاحظه فجمع
في ذاته والاصطلاح والاقباله ولا يسميه فصح والاعرف ولا
يؤيد له فمصدره لا تعقب الوهاب لغير العوزي المطا بالجملة
من الهنود ومن العظمى بلا سبب سابق ولا استفهام ولا مقابلة
ولاجل صحتها بعين العرف والفوقية فالغفاه ههنا اي يسر

له

الشيء ذلك ونجم ما هناك فاوجه كسفت وجليت ما حقي
المسخر من الديل اسم فاعل وهو في الاصل امر شدة وانما ينطق
ويجوزت سمعت لما تعبره صعب من السبيل المطرف في كل
ويجوزت وسميته المراد بالدرية المنسوبة للذي ان
المواهب التي هي من ايد لا يثبت منها الى غير منسوبة الى
ما جرت العادة في حصوله من كاتب العيب ينسب الى
ومن كاتبا في الفحاسة ينسب هذه استشارة الى ان
لا يكون حصوله من غير عداوة لغرضه على قوله الارب
لله ذم قال العوفي وعلمنا ومن لنا عينا اي من عده
وهذا هو متعلق الصفة واهل السنن في انشاق العلم
الذي ينسب الى لونا وضال العام المرفوع بالتحاويه الصمد
وتعريفها وقال غيره العبد الذي يراويه العلم الحاصد
بالنسب ولا جعل للعبد فيه شيء له في الحظ من لونا
منها الامن ليس بها وفي صفة العزالي حاشا بالاصوب
ويجوز فيه كاتبا حصوله وانما لا يمكن ان يحصل بالاس
ويجوز قول عني طوبى في عداوة كاتبا بين اهل
العزالي يتوراهم وبين اهل الخيل بالتحاويه وفقلت
في الياسين انه وقسمه من جمل قال ولعلوم ان
عليها من السهم والاحد من لونا من لونا من تكبير
سفر الشهي ولا يلاحظ بقوله صبي السهمية وسه اخنا
العلم بالتحاويه وان من اي عاقبه والظرفي والمستهري
وعنه احمد وسنة حشمت كما قال اخا قظ وحذير
به الخاكري مؤلفا لمران المراد به الاحكام والنزاع
والاحاديث النبوية الاطراف في ايام في الارب
قال محمد بنه ولا مثله ان عيا كان في تعلم العزالي والسنة
والاحكام فقال يقول ذلك بالفتح الكاتبا المحمدي قال
لكي لا في التحاويه اي بالفتح والارب وانه يوجه استفهامه
جميعها هنا ولا لذلك ومن حشمت اي الكتاب اي المتفرد
منه بالذات فلا يفتي ان الخطبة متصوفة والشرع لغير
تجدد كل شئ في منسوبة وعرفها جعل الارب كاتبا
يطلق عليها اسم الواضد ويكون لبعض اجل لونه منسوبة الى
فعضها بالتحاويه والتاخر وليتروا الفنته من حال كونه
مستلغ على غير ما مفاصد جمع بالمصدر بالتحاويه منسوبة
او غيره وسما في الارب ان ينسبه على ان يمد الله عندها
صحة ان المرثية على سبب في حاشا بالاصوب
تتبع للمالك والفاصلة فاعل اي الارب في العشاخ
في قران والكتاب والعالمة الموقوف عليه المقصد الاول