عن سعيد ابن شهاب محمد بن مسلم الزهري وكذا ابو معشر بالسيرة
له عن محمد بن كعب القرظي بضم القاف وفتح الرا وظا معجمة نسبة الى
بني قريظة نزل الكوفة مدة ثقة عالم ولد سنة اربعين ووهم
من قال ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم فقد قال البخاري
ان اباه كان ممن لم ينبت في سبي قريظة مات محمد سنة عشرين
ومائة وقيل قبل ذلك ومحمد بن قيس شيخ ابي معشر صحح
ووهم من خلطه بمحمد بن قيس المدني القاص الثقة كما في
التقريب واورده من طريقهما اي ابي معشر الطبري محمد
ابن جرير واورد ابن ابي حاتم من طريق اسباط بن نصر
الهمداني بسكون الميم قال في التقريب صدوق كثير الخطا
يغرب عن السدي بضم السين وتشديد الدال المهملتين اسماعيل
ابن عبد الرحمن ورواه ابن مردويه من طريق عباد بن صهيب
قال البخاري والنسائي وابو حاتم متروك وابن المديني ذهب
حديثه وقال ابن حبان يروي المناكير عن المشاهير حتى
يشهد المبتدئ في الصناعة انها موضوعة وقال زكريا الساجي
كانت كتبه ملاى من الكذب وقال ابو داود هو صدوق قدري
فيما روى وقال احمد ما كان بصاحب كذب وجمع الحافظ من الاقاويل
بانه كان لا يتعمد الكذب بل يقع ذلك في رواياته من غلطه و
وغفلته ولذا تركوه عن يحيى بن كثير ابي النضر ضعيف عن الكلبي
عن ابي صالح البصري اشتهر بكنيته واسمه وهو ابو بكر الهذلي
قيل اسمه سلمى بضم السين ابن عبد الله وقيل روح الاخباري متروك الحديث
كما في التقريب مات سنة سبع وستين ومائة روى له ابن ماجه
وايوب بن كيسان البصري التابعي الصغير قال فيه شعبة ايوب
سيد الفقهاء ما رايت مثله وقال ابن سعد كان ثقة ثبتا حجة
عدلا جامعا ولد سنة اربع وستين ومات سنة احدى وثلاثين
ومائة بالبصرة ويقال له السختياني بفتح المهملة على الصحيح
وحكي ضمها وكسرها وفتح الفوقية كما في اللباب وكسرها كما في
المطالع نسبة الى بيع السختيان وهو الجلد والى عملة عن
عكرمة بن عبد الله البربري ثم المدني مولى ابن عباس احد
الاعلام الكبار كان بحرا من البحار ونسبته للكذب على سيده او
البدعة او سوء العقيدة لا تثبت كما بسطه الحافظ في مقدمة
الفتح مات سنة ست او سبع ومائة ورواه ابن مردويه
ايضا عن سليمان بن بلال التيمي مولاهم المدني احد علماء العصر
قال ابن سعد كان بربريا جميلا حسن الهيئة عاقلا ثقة
كثير الحديث مات سنة اثنتين وسبعين ومائة عن من
حدثهم ثلاثتهم يعني اباصالح وعكرمة والذي حدث سليمان
عن ابن عباس واوردها الطبري من طريق العوفي بسكون الواو

دبالها

المهملة

٢١٤

وبالفاء عطية بن سعد بن جنادة بجيم مضمومة فنون خفيفة
الجدلي بفتح الجيم والمهملة الكوفي ابي الحسن صدوق شيعي
مدلس يخطئ كثيرا الا ان الترمذي يحسن حديثه خصوصا مع
الشواهد وهذا الذي شواهد كما ترى مات سنة احد عشر ومائة اخرج
له ابو داود والنسائي والترمذي وغيرهم ان المراد سليمان بن
يحيى قاضي مرو لا ادري ورد من ابن عباس وابن عمر وداود
حزم في الانساب من التقريب بان العوفي مطعون بن سعد عن
ابن عباس ومعناهم كلهم في ذكر واحد وكلها اي كل طريق منها
سوى طريق ابن سعيد بن جبير اما ضعيف واما منقطع
لكن كثرة الطرق تدل على ان للقصة اصلا وان كان فيهما ذلك
ان لها طريقين اخريين مرسلين رجالهما على شرط الصحيح
احدهما اي الطريقين والطريق بذلك ويونس ما اخرجه
الطبري من طريق يونس بن يزيد بتحتية وزاي الايلي الحافظ
روى عن الزهري ونافع وغيرهما وعنه الليث وابن وهب
والاوزاعي وخلق مات بمصر سنة تسع وخمسين ومائة على
الصحيح روى له الجميع ووثقه الجمهور مطلقا حتى بالغ احمد بن
صالح فقال لا اتقدم على يونس في الزهري احدا عن محمد بن مسلم
بن شهاب الزهري العلم الشهير قال حدثني ابو بكر بن عبد
الرحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي المدني الثقة
احد الفقهاء السبعة التابعي الكبير كثير الحديث من سادات
قريش قيل اسمه محمد وقيل المغيرة وقيل ابو بكر وكنيته ابو عبد
الرحمن وقيل اسمه وكنيته واحد ولد في خلافة عمر ومات سنة
ثلاث او اربع او خمس وتسعين فذكر نحوه والثاني ما اخرجه
ابن جرير ايضا من طريق المعتمر بن سليمان بن طرخان التيمي
الثقة الحافظ البصري المتوفى بها سنة سبع وثمانين ومائة روى
له الستة وحماد بن سلمة بفتحات بن دينار البصري احد الائمة
الاثبات العابد الزاهد الحافظ مجاب الدعوة كان يعد من الابدال
تزوج سبعين امراة فلم يولد له لانه لا يولد للبدل احتج به
مسلم والاربعة والبخاري في التاريخ وعلق له في الصحيح قال
الحافظ ولم يخرج له البخاري احتجاجا ولا مقرونا ولا متابعة الا في موضع
واحد في الرقاق لانه ساء حفظه في الاخر مات سنة سبع
وستين ومائة كلاهما عن داود بن ابي هند القشيري مولاهم البصري
ابو بكر وابو محمد ثقة متقن اخرج له مسلم والاربعة مات
سنة اربعين ومائة وهذا على شرط مسلم عن ابي العالية بمهملة
مهملة وتحتية رفيع بضم الراء وفتح الفاء ابن مهران الرياحي براء وتحتية
ومهملة البصري التابعي الكبير اسلم بعد الوفاة النبوية بسنتين
وقيل فيه ليس بعد الصحابة اعلم بالقران منه مات سنة تسعين

Copyright ... University