اى سره عن بعده ودفع لمكانته لانه فاطن زكى وليس بساه والمراد استهجاعه النوم وقلة النوم
من الليل اى العين والاذن تموض عن الانف الراعيه من وسطها واصله تعلم من الملام وهى الجائعة
وقوله ان ثم دون ذلك واجع لمكان الشفاف ويتخيل الاصابع تقول حال دون ذلك الشوك
وذلك الحسيف داخل من الغلب الغواد بمنسعه اصابع الاطباء فلا كله من شك كحبه وضعاف الشى
ما ذهب عن وجداه فاسد ومراد النحى والهاء فى سمعه قال بعضهم يعود الى السعاب والظاهر انها للهاجة
كما شغف المهنوة الرجل الطالى اى له وسواء مرى العين استلى من قد سفعت فؤادها بمعنى
انه حتى يعم الله سفاه وصبل جبا الى ظلها وكان يحرقه بحدته واصله من البعير ينبا بالفطران فصل
حران وذلك الرجله قال الاصمعى كل من داهمك بالعداوة من حيث شئت فقد نبا عنك وانشد الثعب
والغلف العض الشديد وقلبا سمعت يرا اكانا وشرينا الحلال من قلله اى اخذنا منكل شئ
عليه والغلف جمع قلة وهى الجبل والحلال النبيذ اى اشربنا طول النهار بالتمر والاكل
والشرب ونحن الصدر بالحلال على مسيل الحلاة وكل ساع اى فى سعر عنترة حيث قال يساع
من دفرى عصوص حين رباله مثل العس الكدم اى سح الوفر خلفا ذن ناقة وعصوص والعس
العوبه والرباله المتبختر والعصوص الفحل والكدم من الكدم وهو العض فاهوت مثل لين
ابهاتجت بها العشمة الوتاح تعمل اهدت الاتجة لاضحتها تعرب بها الناقة السذين الصلف
الذاهب مع تفرج الوتاح وتقال اكبرته حصرت ليس وكذا فى اللغة وانشد ما شافهة
ما فى على اطهاء ضن ولان بالنسا انا كبون اكبارا اتاه اكبرته يعنى هنا لانه لا يعود الرجع
حصنه ما هنا لان حصن لا يعدى لا بحرف وزيدا حمل المصنف ان تسكن الاحسن ان يقال
ان الحاضن حصن كانه قيل اكبون اكبارا كاتى بدله * عمر الله اطم مسطح * حذف الله
وليس ذا الحال بموضع فان لحذف حاضنه الجوزه العراق ويروى ذا بدل حاضنه
يقول استرجاكه بموضع يرسله على وجهه ثم ان كان طهرت حاضنه النواح حدوده يعنى عشرة
فانه الراه انا اعتملت حاضنه حاتمى اى بوبان البت كانى لكن رواه ان سعيد الحسب
نقل المصراع الاول فرست رانانى من بيت اخر ذكرها فى المصباب حاتمى بوبان
ان انا بوبان لبتن بكلم ذبح عمرو بن عبد الله ان به حناع الملحاه وان لم يقل ادبح والمعنى
الا هذا الرجل الكبى باى بوبان انه لبتن بابكر به اراد انه لاهبا بالكلام وقوله ان بابوبان
اسماء ممنوعه بقوله عمرو بن عبد الله كانه يسئل سالما استذبحه فقال لام بعض
سفح عن الملحاه وانما ذبح وذلك لانه لا يفعل ما يضرع فتحقارها وفى حرف
منحرف الجر وصل اضافه حاتمى الى الله لانه يسقيهم على تدبير كون حاتمى حرف جر على حرف
وانما كان حرف لاستدامه الكلام وكما اذا كان حرف اسما كقولك اسأ الفهم حاشا زيدا وانما قلت

حاشى اى ثوبان ممكن ان يكون وبعيد ما يكون هذا استثنى منه اى العفى اذ هو الوجه الا ابا
بوبان والحوار ان قوله فوصفت موضع التبريه والمراد برفع هذا الوهم هذا واعلم ان سيبويه قال
ان حاشى حرف جر لتوهم حاشاى من دون نون الوقاية ولكان فعلا لم يجر وكان واسماع وجوه صله
ما المصدريه مطردا الحلاء عدا ابدع فعلته على انه روى الاخفش قول ان عرا الساعتى حاشى
فرث فانا نحن نضلهم فعلا اوما فعل المازنى من قول بعضهم اللهم اغفر لى ولمن يسمع حاشى الشيطان
وان الاصبح سبح الشيطان اى جانب الغضب الشيطان شاذ وعند سيبويه ردعم الفراء ان فعل لا
ن عمل له والجر بعد ستدر لام معلمه نه ممنوعه لكن الاستعمال وسيبويه لا يكاد يحرمون اسات
فعل فلان يفعل وسوغ بعضهم وجر بحرف مقتدمين وعند المبرد حينئذ ان فعلا يا ه وجوه
ما ذا دليله اللام بمعنى عليه فعلته هذا والاولى ان مع اللام مصدر محذوف مجرورا لام اى لاجل
سعيه انه مصدر معنى سرعانها كما قال لولا سعيان الله وسوعى حاتمى سعيا ما قال سعيا نم سعيا ثم
وقيل اسم الحوذى والحاذ وعلى هذا ان يريد كون حاتمى جمع الجوانح مصدرا واما
حذف النون فى حاتمى كما فى الاستكاره مع النون فما عمل عمله من الافعال الاضافه وبيانا كان قوله
فى قوله سعيان من علقه الفاجر ان ترك نونه للاصل على علته لانه لاجل اقتانه على اصول المضاف الجعله
استعاله مضافا وعلى ان يقال ان حذف الحاره وجه وجيه نحو حاتمى سعيا تبع لمشا بهته لفظا ومعنى
لحاتمى الجوقه واستدل المبرد على فعلته سمرنيه نحو حاتمى زيدا حاشيه قال الباقعه وما اجابوا
الاقوام من اصل وليس بناطق لحوار لان يكون مستعانا بنطق حاتمى جوابا اما تمكن لوليت
اى قلت لولا والا لبتك اى قلت الا واذا استعمل حاتمى فى الاستثناء فى غموض فعنان تشبيه الا نم
الله بعده من سوء وكره غمز اوفيه فلا يستثنى به الا هذا المبنى وربما اراد ان تشخص من سوء
فيستدل تشبيه الله سبحانه من السوء بتشخص من اراد راس به على معنى ان الله منزه عما ان
لا فظهر كما يتشخص ما تشخص ما يكون الكذا بالغ وقال ان الحاجب والاول ان يقال ان انتم من سما
الاقوال وجعل الالف فى فاعله كقولهم فى فاعل مشهان قال وفعل حاشا ان الله انتم من سما
وقال ابو على الذى يقتضى الاكثر قوله حاشى لله ما ان يكون الحرف الجارى الاستثناء قيل ان عزوجل
ان نوبان او يكون فاعل من حاشى محاشاة فلا كون الحرف الجار لان الحرف الجار لا يضمر كما اضمر فاعل
لم يذكر الحادث انه الذى على فاعل وهو ماخوذ من الحشا وهو الجانب الذى يعنى به الناحيه والمعنى
انه صار من حشا الشئ وناحيه مما قرونه اى لم يعرفه ولم يلابسه وصار فى عزل عنه وناحيه
فاما كان فعلا من هذا الباب وكرباه فلا بد له من فاعل وفاعله نوبان كما انه لو سمى كان الضمير عن هذا الباب
وفى نه اى نحوه وبراحته امر واما حذف اللام فى نحو يوسف اقبل فان الافعال توصف بما يحل
وتوصف الاعيان بما يحل فيها ولا يقال هذا رجل قائم ابوه الا على تاويل ذى قيام ابوه
من اللام * وقوله اى عمر وحاشى لله بمعنى براءة الله منه وانما سوى بين المحذوف واللام المعلمه
فى الوصل فاما وقف حذفها اتباعا للخط وانما لم تحذف فى الالف الحالين * من عن يمينه اى
ناحيه يمنه * غدت من عليه بعد ما تم نضو الظل بعد ما كاد حاجب الشمس استوى فرقا نصف

Columbia University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)