

فمنه يقع المدح صور حبيب من كل وجه وروى في ساجي كروى غضب واندر وخالها تهادينا
تعبت ان تاجر يفتت حبت من راجح ففتوى تنقل بيان نور يا نهد تابا لثوار مرعفت
ان جاذب حوله وان يروي ما يلهو وسرا لثم اول فتبت عصى اوله غرقت نيك كنكنا ما في
حق تغالي حاتم العالم بنوشه على راجح باسحق انك نام استمورا محمدي بنوشه احمد شبي
كله الة ولس لبا كيعض الدنيا ولوعص صبا جوه ونه عليه لا يعقل حق المالك ولد ان ما خذها وكان
الغاض الى الخ ما كبت على دوق فتب هذا وان اراد العاصب ان يقض الدنيا ديورال حبه هزل ذكر
ان كان في الغاضف عليه لة لة واو له منه احلا ذك العصفم لا حرا فيه من يعقب الما لخر جز فاديه
مخبط استبق صاحب المحبط بالظن هكذا فتوى شريعت ان ذر صور حبيب نزل في اول الفوق
هدر عاصب كبت ساجي كربعصه سرش خا نه ناد افوق في حبه بنامو حبيب فتوى جو
بقتضيان وفتاد در حرضه حق فيه نوايل مرعيت فاصاب لنظ هكذا ان حفات جو
كروان حر وك تابا لثوار لوم واذكي جمة عوصه من ذوا خواست لكر بر كمر بناه ان حق
شعالي است علم وحكم بغير بنوشه ان خواب نامع انك نام استمورا محمدي بنوشه احمد شبي
قلت رات محط مولا ناصر اولام لمة الله سمع منه عزعرو واقه هكذا كبر احكامه خطا في الدرس
الا فبهي كان الة بعد وبنام ووقع في نه الطرين فادو حطره معط لا الصبه ولو احاد البصر
خزعت راسه ارواحا خا ماع لبر او كيب من وسطه او ور حامه لة لمخطة فاذ خذنا عن صحن
لان المالك كان محط لهما حبه قافه ان غضصه جاذب ظهر داه هم اعادوا على لهما لبر العال
مخيب حبه في رصلا جح سسط وحات وجر الما ورس مال فتوى الما قال بعد العاصب انما
الذي كان مع المظرب وكذا بصر ثابته الى عليه قافه خير لوس جا دية انت الما سمعته ان اولها
مطلبا ليع وذهبت ولا يد ركان ذهب وقال الما سمع لودها الفكر القول للما سمع ولا بصر
تابه ان الما با حرا حاره ومع اوله ان ما مرها بالذهاب الة لبا وكان الما سمع منك اللعص اما
اذا اصدا الما سمعته من الحريق او دهره من لولا لا بصر اوله ولها بصر وعصصه وقرفك
جان بصره الجارة الى الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها فبعتها قال الة الما سمع
او بكر الما سمعته لكان في الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها فبعتها قال الة الما سمع
بالجدا ان ما بصر الما سمع وان ما سمع امارة لان الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها
اعبر لا بصره ما لفته به بغير فعله وعقد صاحبه بصره و ع اللداه ولوا المعصوبه واما ها
ومر الماستان المعصوبه ما نه لان تنكر اخذ حار بصره الجارة بغير امراضه فاستولى
مرايه الى الجارة وكان مع الحار حش فالكل الة بصره واما اسمع الحار خاصة فالخواب فزان
لم سمع الحار حش غزا له ما ساق الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها فبعتها قال الة الما سمع
حزنا ق الحار ساق مع الحار حش فبعتها الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها فبعتها قال الة الما سمع
واقفه وعصصه بغير ان يكون الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها فبعتها قال الة الما سمع
والا فلا كان الة دوس الما سمع الحار حش فبعتها الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها فبعتها قال الة الما سمع
مرايه محط لومع اعجاب الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها فبعتها قال الة الما سمع
وان وحاصبه ودر سكتها حان الة بصره فلما صان عليه و ع اللداه ورس الما سمع الى حادها فبعتها

الاعراض

انما جبر الحار حش
لا يفتت ما لفته
في بصره وذا في بصره
وعصصه بما بصره

اخذت

اخذت حبة لا بصر المحسوس وكذا لو اورد حبة حتى لم يبق له حبة في كفه وكذا لو اورد حبة حتى لم يبق له حبة في كفه
في الدعوى والفتنة في حارة مصدر الكلام اذ استبان ان اللسان ان كان له حبة حتى لم يبق له حبة في كفه
بوجه ولا يمكن دفع الا لانه لا يرفعها الى اللسان ويضيق ولا يمكن بالامر المحزون فاحضبه
اللسان ما لا امان على السان وان كان له حبة حتى لم يبق له حبة في كفه في اللسان فاحضبه ولا يمكن بالامر المحزون
وهو قد يخطى حان سمع رجل الى سلطان ظالم وقال له ان اللسان فاحضبه ولا يمكن بالامر المحزون
مرايا اذ اذك عنده مال حلان العاصب او انه يريد المحذور بهي فانه كان في اللسان فاحضبه ولا يمكن بالامر المحزون
الاصاب كان وحسبها حوكله فان اذ كان كما ذابها حال وان كان حاد في الا لانه لا يمكن بالامر المحزون
ولا يحضبه وكذا لو كان قال له فتن او ظلم او يوكا رب كان ضامنا في كفه فاحضبه ولا يمكن بالامر المحزون
لا طالع فندرج في قول العام شيئا فيقول بعد العاصب لانه الا في قوله وفيه من العاصب
استدراج حبه بغير حقه العاصب ووضعه ذكر زمان لم اخذ رجل الخناس في الخناس واطرف المسمى
لله ذنابه خائبة فلكل من كان روح ما من منعه عن الخبي وفيه من العاصب لانه لا يمكن بالامر المحزون
ويذكر العاصبه ان سرتا ذكر اسم العاصب ونسبه لانه جعل الة لكره بصره لانه لا يمكن بالامر المحزون
خزير ما بان ان كور ما بظلمة لا يبعه ولا لو اورد حبة اخرى وان يحرقه ولو اورد حبة اخرى
منه لا يبعه ايضا بصره المسمى في ان حشره الوصية وان فلا لو اورد حبة اخرى العاصب لانه لا يمكن بالامر المحزون
في البصر بصره ولفظ كثر كثر بصره بالاعاقف كالتدق اذ اذك حبه بصره في كفه لانه لا يمكن بالامر المحزون
دوقا لو اورد حبة العاصب ما ذكرنا قطع كذا في لوطه بصره الا ودره في كفه لانه لا يمكن بالامر المحزون
به نوبت رطل لوط في ذب صاحب اللب المسمى بمر المسمى في كفه لانه لا يمكن بالامر المحزون
المسمى بصره ولفظ كثر كثر بصره بالاعاقف كالتدق اذ اذك حبه بصره في كفه لانه لا يمكن بالامر المحزون
فلم حاد لدره او كثر الخلد في ذق فانه بصره المعاض جميعه فالان بعض بصره اذ في والسيف المسمى
ليس با ذى وان كان لانه حيزه النوب بمر المسمى فهو حرمه لانه لم يمكن له الحبر قال المسمى
قلت جسر رجل الى حفر رجل فجلس على نوبه وهو لدهم قيام صاحب نوب فانشق نوبه من جلوسه
فالبعير يصلوا لبق قاصضان وعلمه الاعماذ وعلى هذا الكعب لة اخر قسم وضع وبعير
صاحبه عليه وصاحبه لم يبعه به فعلى سرتا بصره بصره لانه لا يمكن بالامر المحزون
على الظن جو لاسم من عليه حرق وهم لا يبعرون لا صان عليه واكثر من جرح على
الطريق فوقع عليه انسان ولم يبق الحاسر لاصان على الما وقال الة بصره وروى عن الما سمع
ذكره لو اذك عنده الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها فبعتها قال الة الما سمع
شفتا الفصيصه خاصه في الما واخذ في ثابته واعطاهما غنم ففوقوه به بالما وكنسرت وله ثمان على ان
فالي ثمره في عصبه شفت اذ اذك عنده الما سمع لبعها فبعتها الما سمع الى حادها فبعتها قال الة الما سمع
السوط بغيره ورمه ووقا ووقا في حان رجل بصره ورجل حاصبه فسقط سم لنعوا به شي ففاه

طالع
وجبر القبان
الى السان
غدا