

الاستدراكه وكان ابن حبان يفتي في جميع النكاح في جميع النكاح في جميع النكاح
البلاد يفتي وقال القوي من سره ان يحفظ العلم في جميع النكاح حتى يسمعوه ولو
من لا يشبهه فاذا فعل ذلك كان كالكاتب في صدره ولا يفتي في ذلك
الحد بل ان افعل ذلك العلم ان يحيدك به غير اهله لان محله اذا
كان في صحة كالتدبير هنا والاشيان ذهول يفتي في زوال المدرك
من القوة المدركة والحاقطة يتساج في حصوله في سبب جديد والسبب
ذهول عن المدرك لا يفتي في زواله منها بل يفتي له ما دون نفسه والله
استغارة ما قد انتبه القلب فاشي عنه بنسيان او غفلة **واقعة للم**
المعلمة فيكون اللام **السفة** بالتحريك اي وعاهة الامة والنسب وعدم
المعلمة للغة والطبش واللمع مدركة وزرارة في العبد فوجب النص
على الادي بورها وفول العقل والسفة ختة في العبد او في المعان
باعتقابه نقصان العقل وقال الحوالي هو خفة الرأفة في مقابلة ما راد
من المتانة والزمانة وقال الراغب السماع الى القول **الفتيح** **واقعة**
الحسب بفتح الميمتين **الفتيح** بفتح وسكون وتخرك اي وعاهة الشرف بالها
او عاهة العظيمة والفتيح بفتح الميمتين **الحسب** بالهمزة والفتيح
لان حقا قال روح الرجل نفسه وان كان محققا لذي الزمك الحسب ما يرد
من ما ذكره ويأثر ابا به ومعه تولم من فاته حسب نفسه لم يفتحه حسب
ابيه والفتيح في المصباح المباحة المالك والمناق وفتا الراغب المباحة
بالاشيا المتارفة عن الانسان وذلك بما يفتي في نظر بعض عقلة
واختصه فتارة جملته تعرف ان اعراض الدنيا عارية مستردة لابان
كل ساعة ان تسترجع فان بعض الجمل المتخيرات اقتحرت بفرسك فانحن
له دونك او يفتي بك فتارة في الجمال لها دونك او يفتي بك فالفتوح
لا تترك ولو نكحت هذه الاشيا فتارة هذه مما شئت فان محاسنك
واقعة ليجوز بفتح الميم **السرف** بالتحريك اي وعاهة السخا التمدد والافتقار
في غير طاعة وتجاوز المقاصد الشرعية والكيوم اعطاء ما ينبغي لمن ينبغي وهو
امر من الصبوة والسرف صرف النسي فيما ينبغي زائد انقل ما ينبغي في التدبير
صرف الشيء فيما لا ينبغي في جميع وقال الماوردي الانصاف في خاوية الكهنة
وهو جعل عقاب الحقوق والتدبير في خاوية موضع الحق فهو جعل من تعاقب
وكلاهما مرسوم وان كان ادخل في الترم اذا المصرف محظي بالزبان واليه
محظي بالكل ومن جعل مواقع الحقوق ومقاديرها ماله واحتفظها من
كمن جعلها مفعاله وقال القنديم الترتيب اصله انما التدبير وطرحه فاستبد

كل مضمين ماله قنديم التدبير تصحيح في الظاهر لمن يعرف ما لا يفتي
ثم التصديق بهذه الجمل لك على تجنب هذه الاخلاق والتدبير عنها
والتدبير ممتها وانه من خلق كريم الاوله افة تنبها من طبع لبيم
فيه على ان الانسان يكون بالمصداق له في حارة عليه من هذه البرفات
تنبيه قد ذكر لكهما افاة من هذا الجنس فتقوا افة العمل المثل
واقعة العلم روية النفس واقعة العقل التدبير واقعة العارف الظهور من
غير وار من جهة الحق واقعة المحبة الشهوة واقعة التواضع اذ لا واقعة
الصر والشكوى واقعة التسليم التي ربطت في جنب الله واقعة الغنى الطبع
واقعة الغنا البطر واقعة المطالة فقد الدنيا والاخرة واقعة الكسب التكلم
واقعة الصعبة المنازعة واقعة الجمل الجدول واقعة الطلب النسل وال
الاقام على الحكا وه واقعة الفتخ الانتفا في العمل واقعة الفتنه الكسف
واقعة الساكن الوهم واقعة الدنيا الطلب واقعة الدنيا الطلب واقعة الاخرة
الاعراض وطلب الاعراض واقعة الكرامات المدلها واقعة العدل الانتقام
واقعة التغدي الوسوسة واقعة الاطلاق والفروخ عن الرسم واقعة الوجود
واقعة الكمال وذوا اخات لغوي هذه كفاية **حسب** وكذا ابن لال
في الكاوم وزاد واقعة الدين الهوى **وصفقه** قال السخاوي وفيه مع
صفقه انقطاع **عن** ما بد بنة العلم وباب سفينة الغم سيد الحنف
زين الخلفا ذكر في القدي المقول والمنسان السوول في مادة الرسول امير
المؤمنين **علي بن ابي طالب** الغيايل في المصطفى من كتب مولاه فعلى مولاه
والقائل هو ثوبت لا وقرت حكم من تقسم الفاتحة سبعين وقرا العليل
انصه الله واخر رسوله والصديق الاكبر لا يقولها بجدى الا كان بقتل
بالكوفة شهيدا ومحمد كلبتي وصاحبه ثم انه اقتصم المولى على من تقصم
للمه منى بوقته بانه بزموضوع وقد رواه الطبراني بتقديم وتأخير
عاز بالعلم ايضا وتعليقه المعيني بان فيه ابارخا المعنى وهو كذاب ومسا
تقوم عرف خطا من ثم بعض شرح الشهاب انه حسن
اقدم اهل الدين المراد من نفسه لان سؤوم كل منهم يعود على الشريعة بالحق
تدبير من الرجال اقدم **تقديما** في عالم **الاجرا** ما يفتي في الحق هاتك ستر
الديانة والفتوى والادبعا في الملمص وفي المغرب العجز فسق ومنه العجز
والصوق والعصيان لان المناصر متعلق له طريق المصيبة ويسم فيها وفي
بقره اصل العجز الحق ومنه وخبرنا خلافا من العجز فسق ستر العداوة
والسنة **احام** اي سلطان سمي به لانه يتقدم على غيره والمراد هنا **حاجر**