

ابن اوس يعق الهمزة وسكون الواو وربما نسب بجدته فنظرت له غيره وليس
كذلك كما بنه عليه ابن جرير وهو العنبري الصقلي كان من اهل
الصحفة ونزل البصرة فاشتهر بارسول الله ما تاملت به اهل عتق
ابن الخضر وكرره ذلك فكريهوا من الجناد قال النعمان كان له مقام
قد غاص فيه فاداه طول الختام **وماله** انه حرمله غيره ان لم يبرو
غيره في الحد يبعث به في عرفه ورواية غيره ولو غير بد ذلك كان اولي على انه
ظلم كلام ابن جرير خلاف ذلك وفيه عيب الله من رجاء اورد في قوله
الضعفاء وقال قال الفلاس كرم الفلظ والضعيف ليس بحجة وقال ابو حاتم
ثقة انتهى ذلك كلام الحافظ ابن جرير صحح بحسن الحديث فانه قال
جد يثقه يعني حرمله في الادب المخرجه لبقا ربه وسند الطائسي وغيره
باسناد حسن واجر عليه المؤلف من ان اسم جده اوس يبعث فيه ابن
منذ وراي يبعث ذلك قال ابن عبد البر وغيره انها هيا من وقضية كلام
ابن جرير صحيح فانه جزم بان ابن اوس اولادهم قال وقيل ابن اوس
ابن حرك ان اصل الحرك من حليلتها وهو قبيلها ان هو كنه منزلة ارض
تخرج قال الخضر فيهم بالحارث لما يلقى في اجاه من الخلف الف
منها النسب وقوله فالقارنك معناه ابنته من كاتا توتن الرضيم التي
تريد وتخرج من با قال ومن الجواز كرم حركه الى امواتك قال
ذا الكلب حرك وحركت قوم فخر فيهم الكلب حرك

الاشتب اي كمن ومن حيث شئت ومن اى جملة سميت لا يحط عليك جملة
دون جملة ثم جميع المبنيات للوصلة اليه بما الى تحوير مجازة ما سوى
محل البذر ما فيه من العت بعد المنفعة فوسع الامور الرضا للعلية بيان
الحل الذي وهذا من الكتابات المنطوقة والتمهيديات الالهية قال
الطبيبي وذلك انه ايجاز لم ان ياتوه من اى جملة كما واكلا رضى المولى
وبعد ذلك عرف سرتبه ما من المفردة لتعريف الاحوال والامثلة والارضا
وما ذكر من ان الدير حرام هو ما استمر عليه التحل عليه الاجماع لان في الجملة
وذهب شذوية من السلف الى حله متمسكا بان هذا الحديث وما اشبهه
من احاديث الباب وروى عن سيب وهو كما في جميع الظاهر في عن ابن جرير
اصحابه من ابيهم في ان ذلك الناس فانزل الله سبحانه وحرم لكم المودة
قال النبي في يعقوب بن جهم وثقة بن حماد وضعفه غيره وثقة وعالم
ثقات ثم هذا عام مخصوص بغيره من حجبين وصوم واصلام **واطمس**
بفتح الهمزة الى الزوجة العالمة من جميع الصمد المعبر عنه بالحرث اذا طمست

بنا الخطاب

بنا الخطاب وبك التوله **واكسما** يوصل الهمزة وسكون الكاف وضمة الهمزة وبها
ان **الكتسبت** قال القاضي وبناتك نيك فيها عطف واكسوة بالكم الباس
والعلم فثمة يقال كسوته اذا البسته ثوبا قاله الخليل في كسوة ربي الخليل
الذي يستمر ما يبعث ستره من ذكر وانتهى وغيره بالاطمسة اشار الى انه
يبطل نفسه للتحيز لا لا سيما بنفسك ثم قول وفيه وجوب نغمة
الزوجة وكسوتها وهو اجماع والواجب في النغمة عنه انسا في يدان
على المورس ومد ونصف على التوسط ومد على العنسي حيا سليمان من غالب
قوت يله صامع الادم من غالب ادم اللده وفي الكسوة تقيص وسروال
وانار وخمار ونعل ويزاد في الشراعية او الكسوة بحسب الخلية ومحل
لبسطه كس النغمة وفيه ذنب مواكفة الزوجة ملك فالما بفعله لا اعلم
نزوا وتكبر وانة اذا الكسوة لما بعد دفع الواجب لها بينه في يطهرها
عما ياكل حيا واينسا **لا تقي** بنو قية مفهومة وقاد صفة وموجدة
مشبهة **الوجه** اي لا تغل انه يبعث ذمك التي تحضر وقال القاضي عبي
بالوجه عن اللوات فانهم عن الاقوال والافعال النتيجة في الوجه وغيره
من ذنا وصفا تاملت نحو هذه وتسم وجهر وسورة وغير ذلك
ولا تضرب ضربا يجرى في الايمان من الاطعام التي لا تسئل اليها احكام حرك
اشعار بما يجري في الايمان من الاطعام التي لا تسئل اليها احكام حرك
الا نام مما يقع لفصل فيه الا يوسع التيسار من حيث ان ما بين الزوجين
سواء يقضى وقاسمارة ابقا المروية في الوصية بالزوجة بحيث لا يتقدم
الزوجان عند حاكم في الدنيا وفيه تمييز على ما تقدم في النواظير
من المنار والمناجحة بين الزوجين في اموالنا تحقدها المحكام ولا
يميل الى علمها الكلام وفيها انه يحرم ضرب الزوجة اى الا لتسوز فاقا
تتمقه فله ضربها ضربا يجرى حرك ولا يدم فانه لم يجرى به حرم المدح
وزك ضرب مطلقا اولي وقضية صليح لولف ان تجزعه اباد اوردوا
وهي كمن غير زيادة ولا نقص ولا ذلك بل لمنظله قال اى معاوية
ابن حنيفة ساسا نافيتمها وما تقدم قال في حركه وابت حركه ان
شيت فبران لا تضرب الوجه ولا تعجز ولا تعجز الا في البيت واطمها اذا
طلعت واكسما ان **الكتسبت** كيف وشه افنى دمتم الى بعض الاما على
عليها اى حان وفيه حسن الادب والسؤال والتعليم بالكتابة مما يبعثها
من ذكر صحتها والسعي في ايديهم العشرة ويطيب النفس **عن** اى يجرى
بفتح الهمزة وسكونها وراى جملة **ابن حليم** يعق الهمزة وسكونها