ابن معاوية عن ابيه عن جده معاوية بن حيدة الصحابي القشيري عن
اهل البصرة قال قلنا يا رسول الله نساؤنا ما نأتي منها وما نذر قذكره
وبهز اورده الذهبي الضعفا وقال صدوق فيه لين وفي اللسان ضعيف
وحكيم قال في التقريب صدوق وسيل ابن معين عنه بزعن ابيه عن
جده قال اسناد صحيح اذا كان من دون بهز ثقة ولذلك رمز المؤلف
لحسنه

ابتوا امر من الاتيان وزعم ابن الاثير انه ابتوا من البناء ومعناه ابنوا
المساجد مكسوفة الجدر وهم قال المولف ولعله تصحف عليه **المساجد**
جمع مسجد قال في المصباح وهو بيت الصلاة حال كونكم **حسرا** بهملات
فوزن سكرى جمع حاسر اى كاشفين بغير عمايم قال الراغب والحسر كشف
البدن مما عليه وقال الزمخشري حسرها منه عن راسه كشف وحسر كمه
عن ذراعه وكل شئ كشف فقد حسر وامراة حسنة المحاسر وحاسر
مكشوف الراس **ومعصبين** اى ساترين رؤسكم بالعصابة اى العمامة
وهو بهم الميم وفتح العين وكسر الصاد مشددة قال الزمخشري العصب
المنع وبقاله للتاج والعمامة عصابة انتهى يعني ابنوا المساجد كيفما امكن
بنحو قلنسوة فقط او بنعم وتقنع ولا يتخلفوا عن الجمعة التي هي فرض عين
وللجماعة التي هي فرض كفاية والتعمم عند الامكان افضل **فان العمايم**
جمع عمامة بكسر العين سميت به لانها تعم جميع الراس بالتغطية **تيجان**
المسلمين يجاء على التشبيه اى هي كتيجان الملوك وفي رواية من سيما
المسلمين اى علامتهم كما ان التاج سيما الملوك وما اقتضاه الحديث
من كون فقد العمامة عيرا عذر في ترك الجمعة والجماعة محله فيمن يليق به
ذلك اما لو كان خروجه الى المسجد بدون العمامة يعيره عند من يرى ترك الجمعة
والجماعة محلا لا يليق به فلا يومر بها تيسر حاسرا عند فقدها والتاج
الاكليل يجعل ملوك العجم على رؤسهم امر صعا بجوهر كالعمامة للعرب
قال الزمخشري تقول ملك متوج وتوجوه فتوج وصفة العرب العمايم
تيجانها والسيوف سجاتها **عد** من رواية بسرة بن عبيد عن الحكم بن
عيينة عن ابن ابي يعلى **عن علي** امير المومنين قال حدثنا الاعلى من قبيل
الامام الزين العراقي في شرح الترمذي وبسرة بن عبيد متروك ومن ثم
رمز المولف لضعفه لكن يشهد له ما رواه ابن عساكر بلفظ ابتوا
المساجد حسرا ومتعممين فان ذلك من سيما المسلمين

ابتوا وجوبا **الدعوة** بالفتح وتقدم على ما في القاموس تكن نوع

بتقليلهم

بتقليلهم لفظ وتغلب في دعوالها جواز النقود كما حكاه وغيره قال ودعوة
النسب بكسر الدال وعكس بنو تيم الرباب فقالوا دال دعوة النسب وكسروا
دال دعوة الطعام انتهى وما شبه لبني الرباب بشبهة صاحبا الصحاح والمحكم
لبني عدي الرباب والمراد بها هنا وليمة العرس لانها المنهودة عندهم عند
الاطلاق **اذا دعيتم** اليها وتوفرت شروط الاجابة وهي عند الشافعية
نحو عشرين رخص الاثبات بالامر ليفيد عدم وجوب الاكل لما وليمة
غير العرس من الولايم العشرة المشهورة فانها انما عند الدعا اليها مندوبة
حيث لا عذر قال بعض حكما الاسلام وانما شرعت الاجابة لان اصل
الدعوة ايتلاف القلوب والمودة وفي النفس هنات وفي الصدر منها سخايم
والاذى مركب على طبايع شتى والنفوس جبلت على حب من اكرمها لجهة
للشهوات واعظمها حب التعظيم وفضا المني ففي بر النفوس تقويمها
وذلك عون لها على دينها فحث النبي على الاجابة لتتاكد الالفة وتصفو
المودة ويتقى وغر الصدور وفي تركه الاحابة مفاسد لا تخفى **من**
ابن عمر بن الخطاب

ابتدموا ارشادا وندبا اى كلوا الخبز **بالزيت** المعتصر من الزيتون والبا
للالصاق او الاستعانة او المصاحبة **والادام** بالكسر والادم بضمه
فسكون ما يوتدم به قال الزمخشري ادم الطعام اصلاحه بالادام
وجعله موافقا للطعام وقال المظهري مدار التركيب على الموافقة والملايمة
وهو يعم المايع وغيره **واد هنوا به** اى اطلوه به نحو شموا وشعرا قال
في الصحاح وغيره ادهن على افتعل تقلبي بالدهن **فانه يخرج** اى ينفصل
ويظهر والخروج في الاصل الانفصال منا لجميع الى الخارج ويلزمه الظهور
والمراد هنا بعض الثمر **من شجرة** اى من ثمرة شجرة **مباركة** لكثرة ما فيها من الزيت
النفيعة ولانها لا تكاد تنبت الا في شرقي البقاع التي بورك فيها
ويلزم من بركتها بركة ما يخرج منها والبركة ثبوت الخير الالهي في الشئ ولما
كان الخير الالهي يصدر من حيث لا يحس ولا يدرك قيل لكل ما يشاهد
فيه زيادة هو مبارك وفيه بركة ذكره الراغب قال الغزالي والزيت يختص
من سايرالادهان بخاصية زيادة الاشراق مع قلة الدخان واعلم
ان المخاطب بهذا الحديث اهل قطر مخصوص وهو الحجاز ونحوه قال
ابن القيم الدهن في البلاد الحارة كالحجاز من اسباب حفظ الصحة
واصلاح البدن وهو كالضرورة لهم واما في البلاد الباردة فضرار
وكثرة دهن الراس به فيه خطر بالبصر وانفع الادهان البسيطة

Copyright © University