اخاك تكلما فحاذف الفعل اصنف المصدر الى الفاعل واراد بالاخ المسلم
وان لم يكن ابن احد ابويه وقيل له اخوه لانه لابسه من قبيل ان دينه
ودينه كما يقول الرجل لصاحبه كذا من بينه وبينه اذا ملا نسبة
وذكره بلفظ الاخوة ليعطف احدهما على صاحبه يذكرهما هو ما بينهما
من الجنسية والاسلام ثم ذكره الزمخشري واصله للراغب حيث قال هو
المشارك لاخر في الولادة من الطرفين او احدهما او الرضاع ويستعار
لكل مشارك لغيره في قبيلة او دين او صنعة او معاملة او مودة او غيرها
من المناسبات ولا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اي لمشاركيهم
في الكفر وقوله بالاخ هارون يعني في الصلاح لا النسب وقولهم اخا قوم
وقوله اخا عاد وسماه اخا تنبيها على ما شاقه عليهم من شعثة الاخ على اخيه
ووجهك اي والحال ان وجهك اليه منبسط اي منطلق بالسرور والبشر
قال حبيب بن ثابت من حسن خلق الرجل ان يحدث صاحبه وهو مقبل
عليه بوجهه وتظم هذا الحديث كنظم الجمان ودروض الجنان وفيه كما قاله
الغزالي رد على كل عالم او عابد عبس وجهه وقطب جبينه كانه مستعد
للناس او غضبان عليهم او منعه عنهم ولا يعلم المسكين ان الورع
ليس في الجبهة حتى تقطب ولا في الخد حتى تصفر ولا في الظهر حتى ينحنى
ولا في الرقبة حتى تطاطى ولا في الذيل حتى يضم انما الورع في القلب
اما الذي تلقاه بعبس وبقاك بعبوس يمن عليك بعمله فلا اكثر الله في
المسلمين من مثله ولو كان اثيم برضى ذلك كما قال لتنبيه واخفض جناحك لمن
اتبعك من المومنين واياك واسبال الازار اي ارجاه الى اسفل
المكعبين اي احذر ذلك يقال اسبل الازار واسبله ذكره الزمخشري
فان اسبال الازار من التخيلة كمظنة الكبر والتخيلا التكبر عن تخيل
فضيلة تتراءى للانسان من نفسه ذكره الراغب وقال الزمخشري تقول
اياك والتخيلة وخايله فاخرجه تخايلوا تفاخروا ولا يحبها الله اي لا يرضاها
ويعذبه عليها ان لم يعف وكالازار سائر ما يلبس فيحرم على الرجل اثرال
ثوبه عن الكعبين بقصد الخيلاء ويكره دونه اما المراة فتسبيل
قدر ما يستر قدميها وان امرء اي امرء شتمك سبك وعيرك بالقبيح
قال ما يعيبك بامر اي شيء ليس هو فيك اي انت منتفع به فلا تتركه
انت بامر هو فيه لان الشتم عن ذلك من مكارم الاخلاق ومن ذم الناس
ولو بحق ذموه ولو بباطل ومن ثم قالوا
ومن دعا الناس الى ذمه ذموه بالحق وبالباطل

ودعه

ودعه اي اتركه يكون وباله اي سوء عاقبته وشوم وزره عليه قال الزمخشري
الوبال سوء العاقبة واجره اي ثوابه لك قال الراغب الاجر والاجرة ما يعود
من ثواب العمل دنيويا كان او اخرويا والاجرة في الثواب الدنيوي ولا يقال
الاجر الا في النفع دون الضر والجزاء يقال في النافع والضار والثواب لا يقال
عن السفها وترك المقابلة والمقاولة مستحسن في الادب والمروة والشريعة
والحقيقة واسلم للعرض والورع ذكره الكشاف ولما كان التغيير يهيج الغضب
ويحمل على المقابلة بالسب عقبه بقوله ولا تشتمن بفتح الفوقية وسكون
الواحدة ولون التوكيد اي لا تشتم احدا وان كان مبينا والشتم توصيف
الشيء بما هو ازراء او نقص فيه ذكره القاضي وفيه تحذير من الاحتقار لاسيما
للمسلم المعصوم لان الله احسن تقويم خلقه وخلق هابيء السما والارض
لاجله ومشاركة غيره له فيه انما هي بطريق التبع وفيه كراهة مجاولة السفها
ومقاولتهم ومناقلتهم وان السكوت عن السفيه من المطالب الشريفة قاله
في الكاشف ومن اذل سفيها لم يجد مسكنة فيها وفيه تنبيه عظيم على كظم
الغيظ والحلم عن اهل الجهل والترفع على من ادخل نفسه بحمار الاشرار
واهل البغي ولهذا قال ليسبني عن غيب المؤمن العزالذي لا ذل فيه سكوتك
عن السفيه وفيه انشاد الاصمعي

وما تحمل الحلمي اذا شئتم من الجواب ... اذا شئتم الكريم من الجواب

متاركة اللئيم بلا جواب ... اشد على اللئيم من السباب

ومن ثم قال الاعمش جواب الاحمق السكوت والتغافل يطفي شر الكبار ورضى
المتجني غاية لا تدرك والاستعطاف عون للظفر ومن غضب على من لم
يقدر عليه طال حزنه وقال حكيم لذة الانتصار تعقب من ذلة حليم
من احمق وبر من فاجر وشريف من دني وفيه انه لا ينبغي للعبد ان
يحتقر شيئا من المعروف في الاحسان الى الناس بل الى خلق الله ولا
يحتقر ما يتصدق به وان قل وكذب لقا الوجه المومن بالبشر طلاقة
الوجه وانه يقوم مقام فعل المعروف في الاحسان الى الناس بل الى
خلق الله اذا لم يمكنه فعل المعروف معه وغير ذلك الطيالسي ابو داود
عن جابر بن سليم ويقال سليم ابن جابر قال البخاري والاول اصح
الهجيمي مذ بني هجيم بن عمرو بن تميم سكن البصرة وروى عنه ابن
سيرين وغيره قال قلت يا رسول الله انا قوم من اهل البادية ففلما
بما ينفعنا الله به قد كره قضية صنيع المولف يدل على ان الحديث
لم يخرجه الشهر من الطيالسي وانه تفرد به والامر بخلافه فقد خرجه