

المتكلم حتى يرد في اليه حقه قال الرابع والحق يقال على وجه ويستعمل
 استعمال الواجب الذي هو العاقل وكان حقا علينا نجح المومنين **خط**
 في ترجمه صالح بن حسان **عن علي** أمير المؤمنين ورواه عنه أيضا أبو نعيم ومن
 طريقه وعنه أو رده الخليل فقولهم للخروج وإهماله الأصل في صواب
 ثم إن قضية منبجعه أن ترجمه الخليل حتى جاءه والاصل في خلافه فإنه
 أورد في ترجمه صلح بن حسان هذا لا تقر وذكرنا ابن معين قال
 أنه ليس حتى وان أجازته ذكرناه منك الحدب والنسائي قال متروك
 وأوجاهه صلح وإهماله لأنه ذكره واقتضاه على غير وجهه من سوء
 المتصرف ثم إن فيه أيضا منصور بن أبي الأسود ورواه الذهبي في الصفا
 والمتروكين وقال صدوق من أعيان الشيعة انتهى وبه عرفنا اتجاهه من
 الملم لضعفه .
أقوال الله المستخرج لصفات العظيمة وصيغة جمع الميم كونه هنا نحو
 مما مر في واردة على منبج التثنية لعدم تفاوتها لأننا عند غير
 الحاء بل **في هذه الميام** أي في شأن ركوب ما مركب منها واكرايا بواو كينها
 ونحو ذلك وهي جمع مهمة سميت به لاستيعابها عن الكلام أو لا نهام مهمة
 عن التثنية ولا نهام أمرها علمنا لا لا نهام الأحرار عليها كما قيل فإن
 لها أو راكبة الجملة قال في الكاشف المهمة مهمة في كل ذات أرفع في
 اليد والبحر في التاموس حتى كل ذات أرفع ولو لم يكن أو كل شيء لا يميز
 وقال في الأعراف المهمة ما لا ينطق له ما في صورته من الاستيعاب
 لكن خص في الأعراف بما عهد السباع لكن أما إذا والمصطفى بهذا
 الحديث إلا في نقط يد ليل قوله بلوها ويد ليل السب الاق **الميم**
 بنم الميم وفتح الجيم وقيل بكسرهما فانه لا تعلق ان نفض عن حالها
 وتنتزع الى صاحبها من غير وجهها وحطسها وأصلها ذكره القاض
 وأصل الأجر كما قاله الأثر في الذي لا يفتوح بالعبودية ولا يجيد التكلم
 بها عجبها لانه أو غيري سمي به العجة لسانه والتباس كلامه والتعبير
 المتخريف على الوفي بها والتخبر من التخصيص **فان كيوها** أي
 حال كونها **صاحبة** للركوب عليها يعني تروى وقها بالعلف انتهى الماتر في
 ميثا فاذ أوردت ركوبها وهي صالحة للركوب قوية على المشي بأركانها
 والأفلا تتجاولها ما لا تظنقه وكان ركوب التثنية عليها **كلها صالحة** أي
 وإن أردت ان تتسوى وتاكلوها فتاكلوها حال كونها صالحة
 للكل وفضل الركوب والإكل لا يمان من اعظم المتعاصد ذكره كالم القاض

حقيقة

لكن

لكن ليس لمن وجب عليه هذا أو متد ولا كل منة قال القاض وفيه
 وجوبه على الواجب وأنه لما يجبر المالك عليه وهو منه الساقط
 والجبر وإنه في غير المالك كناية دابة الجزية وإن نغظت لم يرض
 أو زمانة الكلا ويشربا فإنه امتنع الزم به من ماله أو يبيعها أو اجازها
 أو يبيع المملوكة للاكل فإنه انما يقع القاض من ذلك ما يراه تنبيه
 ذكر بعض اقطار الصوفية أنه ينبغي شققة الركبة على الدابة فيخفف دية
 عليها بكرة فيكونه على ظهرها فإنه تجر به لينة عليها أو الروح
 تساقط في حضرة ربهما في حمة العلو بحسب غلبة الوهم فتربد الصوف
 بحسبها التي تلك الحضرة فلا يصير على الدابة من البدن سوى تجرد
 المهمة كما جرمناه وذكر بعضهم ان الساج عبد العزيز الذي كان اذا
 ركب دابة لا يحمل سوطا قط ويردها بحمة ويقول هي مائة عبد العزيز
 ان يقره على صفة بكم **بئس حرد** في الجمل **واين حرد** في حرد
حب كلهم **عن سهل** هذا الصعبان الوبيح من عنده في المعروف
 بابن **الخطبة** صحابي صغيرا وسي والخطبة امة وبها اشهر شهره
 احدا وكان منتهيا متوجه اذا هوى قال من الذي يدعرك لوقظهم بيقنه
 فذكره في رواية عنه من يعير منافخ على باب اذن النهار ثم مره
 اخر النهار وهو على حاله فقال ابن صاحب هذا فابتنى فم يوجد
 فقال اتقوا الله الخ فانه اليميني حال احد رجال الصحابة وقيل
 في الصابن يودعونه لا يذو اسنانه صحيح انتهى ومن ثم رمى
 لهم **لحمته** .
أقوال الله علق الاقوال باسم العلام دون غيره من اسماءه وصرفاً
 لمزيد التأكيد والمبالغة في التحليل على الاستفهام كما في المابة مسلطاً
 الاسماء الجارية **وايد لانه** باية في روايته **اولا** أي سوا سبهم
 في العظيمة وغيرها سبلا بضم النون في المعقوف وذلك ما نيسويين
 ذكرهم وانما هم وقيل كالأرض فوهم العدل بينهم كونه قوتها فانه
 الساقية لما ذكره في الصفة وقال احمد ان خص احد من لاعني فيه
 يبيع التفضيل حرم وكفره التسوية اما مرد ما فضل به او تمام تفضيل
 السابق ويرده جرم سبهم **أشهر** أي ذكره في كتابه ان لو كان حراما لم يكن
 باذن في استظهاره من امتناعه من التبادر في نوع ولا يعارضه
 في رواية في كاشف جرد لان الكووه جردا في كور المليل في الغنة
 والعدل ملكة يقتدر بها على تجنب ما يليل فعله وهو وضع التي عملها