

بأنواع الحكم **عنه** أي مدبره **الانتباه** خصم فالله من القدرة على
السيطرة ورعيه **من النسيان** بيان للثبوت أي ما يتحقق في صلبه
بني من آلات العبد وثوقه بالنسيان أو كونه من خواصه فانه جعله
معيداً في قلبه والرجال ويعينهم فيوهم في الوثائق كما
يخصب شدة كبره فيصاحبهما ويفرك الصبغ عليهم ما يتعمق في حياها قال
ابو جهم الخزامي انظر رسول الله لا يساهم الخنايا وقله بعض الحكماء
من غلب هواه عقله انتقم ومن غلب طمعه استراح وقال بعضهم
لا شيء أشد من ترك الشهوة تحريك النسيان ليس من شدة المنكر
وقال ابن الحاج قال صاحب الأثر والاعتزاز بالنسيان فانه
يركن إلى اليأس ولا يستحسن من كل فتنة وقال بعض العارفين
تأيس الشيطان من انسان قط إلا اتاه من قبل النسيان لأن نسي
النفس يمكن لأهل الجمال الاعتناء بالثمن من ذوات الرجال وشبابهم
وليس يفرح حتى يمكن التباعد عنه والتحرز منه هو الذي خلقكم
من نفس واحدة وخلق منها زوجها وما بعد اهن فاتح هو النفس
فيه آية تكذيب وخلق منها زوجها وما بعد اهن فاتح هو النفس
فما يزين من الهتان ولذا ترى الكمال الخائف منقاداً مسترسلاً
الذمام لذلك الناقصة عقله ودوامها تحت حكمه قال
• انه العيون التي يطرفها حور • قتلنا ما • يحسن قتالنا •
• نرى من ذالمال حتى لا نركب له • وهن ضعف خلق الله وكان •
وقال السيد الخلدفة •
• ملك الكثرة الذاه عناني • وجلت من قلب اعز مكان •
• ما لي تطوع لله ربه كل ما • المبعين وهن في عديان •
• ما ذاك إلا ان سلطان الله • وبه غلن اعز من سلطان •
فعل من يتلى بالليل من مصارفة الشيطان فانه اغلب بانك شهوة
الوقوع المحرم تتجك لا علك معها فتجبه او ملكه ولم يملك طرفاً وملكه
ولم يملك قلبه ان ينظر إلى عبادته قوة الشهوة من الاطعمة فيعقلها كما ينبغي
ويجسم يحول الغضب وهو النظر في خير احد النظار كما سمع المرء سهر
من سهام ابليس وهذا السهم يكونه ابليس نحو القلب ولا يترك
رده إلا العنق والاحراق عن جملة المرء فانه انما هو هماً للمع
توس الصور فاذ لم تغف يطر بنها الخطاك السهم وان نسيبت قلبك
عوضاً عما يملك وان يسلي النفس بالمباح العوض عن الحرام فالذوا

المولود

الاول يسبه قطع العلف عن الدابة الجوع والقلب الضار لا مضعاً
قوتها والكلاب كفتيب الصعير عن الدابة وان يتفكر في مفاصل قضا
ههنا الوطرافه لوتربنك جنة ولا نار في مفاصله الدنيوية مما
يصلح اجابة ذلك الداعي لكن عين البرق عينا **فروع معاد** بفتح
وفيها هسلا م بن معاد قال الوجدان صدوق تغير فكانت يتبعن كل ما يلحق
وقال ابو اودود بن بكر بن اربعة حديث لا اصل لها وفيه سعيد
ابن سلمان بن ابي ابراهيم وهو الحمصي قال الذخيرة في الضعفاء
أي بالوضع **المعوا** الذي هو مجازة المهدي والتعدي على الحق وقال الزاهد
هو لغة وضع الشيء بغير موضعه المتعدي به بنقص او زيادة او عدل
عن وقته او مكانه وتعدله لما وراء الحق الذي يحرك مجرى نقطة ه
الدائرة التي هي ذلك لأن المتعدي نطقاً بقية على قبحه والتفتت جميع
الملل على رعاية حفظ الانفس فالنسيان في كل عراض فالتعريف
فالجمال والظلم يقع في هذه اوزة بعضها وابعلاه الشوك ان الشوك
نظم عظم هو المراد بالظلم في الايات والكارثة وهم الظالمون
ويدخل فيه ظلم الانسان لنفسه بالارتكاب المعاصي لاذ العصاة
تكلام التقسيم وايقع انواعه ظلم من ليس له ناصر الا الله قاله
ابن عبد العزيز انك اي ظلم من لا يتصرف عليك الا بالله فاما
نقل اذا علم النسيان عليه صيغة واصطرا وتصار لمع تورا
امن بحسب المصنفة ان دعاه ويكشف السوء **فان الظلم** في ذلك
ظلمات تقرأ اصحاه بمعناه بوزن ظلمة في القلب فاذا اظلم القلب
ناه وتجزو تجزوهت الهداية والمبصرة قرب القلب بشار
صاحبه في ظلمة **يوم القيامة** فالظلمة معنوية لما كان مضياً بصاحبه
المظلمة الذي صد اليه كانه حدراً بالنسيان في نفسه من
تسببه العمانية بالنور وقيل حسية فيكون ظلمة ظلمات قلبه فلا يقدرك
فالتسبب بسمه وعنه من الهمم في يسمى نوره بين يديه قاله
المراد والظلمة ما يتسبب لباد ما ن حسنا او معني وقال الزاهد
هي عدم النور وانقاسه بالظلمة وقيل هو من بنا في النور من قوبع
ما تملك ان تعقل كذا اي منعتك نفسك لا تها سبب البس وتمنع
الرزق جميعها لانه على ارادة الجسد واختلاف انواع الظلم
الذي هو سبباً لانواع السداية في القيامة من الوقوف في الرضات

بالظلمة

Copyright University