

والحسابه والنور على الصراط والواجب العقبات في النار **حرم طيب عن ابن**
عمر قال الهدى فيه عظم من السائب وقد اختلط وتبعية رحاله رحال
الصحيح **هب عن عبد الله بن عمر** بن الخطاب اوردته اليه من طيبين
وقال فيهما ما كنت بين يحيى الكفرى سابقه الذي يحيى في الضعفا وقال
خوجه ابن حسان وفيه المنزى عمر ومن مروق اوردته الذهبى في ذلك
الضعفا وقال في ثلثة وقاله الدار وقضى كثير الوهم وبما تقرير يعرف
ما في رمل يولف لصحة من الجازفة
انما الظلم باحدماله الغير فيحق او التناول من غيره ونحو ذلك
قال بعضهم ليس شيء اقرب الي تغيير العزم من الاقامة على الظلم **فان**
الظلم ظلمات يوم القيامة فلا يهتمك الظالم يوم القيامة بسبب
ظلمه في الدنيا فمن ما وقع قد مائة وهدية فهو في حفة من حفر
النار وانما ثمنها نظام من ظلمة القلب لانه لو استنار بنور الهدى
تجنب سبل الردى فان اسعى المنتون بنورهم الحاصل بسبب التوبة
اقتربوا من ظلمة الظالم فغيرته فاجتنبه حتى لا يعق عنه ظلمه
شيئا وعرض ابن مسعود يوق بالظلمة فيوضفون في تابوت من نار
ثم يوزون فيها **وانما القوي** الذي هو محل مع حوص او منع الواجب
او العمل بما فيه الخير وعقر ذلك وقال الزمخشري بالضم والكسر
اي والضم اقصي اليوم وان يكون قصه كمنزلة خريصة والجد
اصغر فقه يكون محل ولا شيء ثم ولا يتعكس قال الطيبي والجليل
المنم والشع مع مع ظلم وعطفه الشرح الذي هو نوع من انواع الظلم
على الظلم شيئا رايان الشرح اعظم القوا عطفه من نتاج حب الدنيا
ولذا تها ومن ثم وجهه بقوله **فان الشرح** تتكثرت النيران **اهلككم**
لان قبيحكم من الامم **وتعلم على ان سفاكوا ما هم** اي اساءوا
لما لقوة الغضبية محلا بالعدل وحرصا على الاستمرار به **واسجد**
حارم اي استنبأ حواسا حرم او ما حرم الله من الاموال وغيرها
وهذا على سبيل الاستنباط فان استحل له المحرم جامع جميع
انواع الظلم وعطفه على سببك الدعا عطف عام على خاص عطف
الاول والصفاء كما قال الحرالي سبب بسطوة وقال القاضي السبب
والسبب والسبب والسبب الفواعل من الصب فالسبب كقول في الله
والصبر والسبب في الموا هو الغفلة والسبب في الصب من ان في الصب
في الصب من فم القربة التي وانما كان السبب سبب ما ذكر لان في

بذل

بذل المنة والمواصاة تتحاب وتواصل في الامساك تهاجر وتطاع وذلك
بحول كساجر ونحوه ومن سببك الدعا واستياحة المحرم ومن السباق
غرف ان مقصود الحديث بالذات ذكر السبب وذكر الظلم وتبعية وتهميد
لذكرة وامر به في هذا التركيب ايضا كما ذكره في قوله وهو انه يفض
بصاحبه الى قطع المفاصل حيث جعل حمله على سببك الدعا الذي
هو اشترى الافعال الذميمة واخذت العواقب الوسيمة ومن بوق شرح
نفسه قال ليك هم القاصون قال بعض العارفين الشرح سببك الدعا
الله ومن سابق العذر سبق ومغالبة لله ومن غلب الحق غلب وذلك
لان الرب يبريد ان يناله ما لم يقدر له فغفوة به في الدنيا الثمرات
وفي الاخرة العشران **حرم محمد بن حاتم** بن عبد الله ولم يجزه
الجارح في العجب قال الديلمي وفيه السبب جند به وغيره
انما القدر بالتحريك اي الحد والكاره فاعلم ان تعقد وان
ما قدر الله في الازل لا بد من وقوته وعلمه بقدر وقوته عمله وان
فما في قدر الجبر والشرقي والخلق وان جميع الكائنات بتفانيه
وقدره خالق كل شيء او المراد احدوا الخوض فيه وقد ورد النبي
عن الخوض فيه في عذاب حدك قال ابن رجب والخوض فيه يكون
على وجوه منها ضرب القربان بعضها ببعض فيتم الميث للقدم
بانه والى الخوض ويقع التجادل ومنها الخوض فيه في ثباتا ونسبا
بما قبسة العقلية كقول الدررية لو قدر ثم غلب ظلم وقول
لخالصهم ان الله جعل العباد على قلوبهم ومنها الخوض في سر القدر
فان الصا ولا يطلعون في حقيقة الله التي ومن هذا التقدير تعرف
ان المني عنه الغيب والتوكل في النظر فانه مطلوب محبوب بل اياها
على من قدر على تحقيقه الا ترى ان قول الجليلين الكمال انظر في
اصل القدر مما يات به علمه واما الخوض في تفصيله وزيادة التوكل
في اسرارهم فهم من عنه فانه ابو الدب ان استطعت ان لا تخاصم في سبب
القدر فافعل فانه الشارح اي من الخوض فيه فيما ان الخوض في
ذلك البحر المتكلا لم مواجده والنوص في جوفه الظلم من حيث فله
وفي هذا شرح الكشاف كتب من عبد العزيز بعضهم بلذاتك قد
تكتب اليه من انكرا القدر فقد فجر ومن وكه ذنبه على الله فقه كن
لم يدرك ما قال حجة عليه لانه **فانه شعبته من الضمانية** اي فقه