متابعته عليها والاقتداء به فيها لكن ومع ذلك اعملوه على اجمل المحامل وانقلوا
له عذرا ما وجدتم لذلك سبيلا واعلم من ذلك انه لا عذر لاحد في ان
الكذب الحرام فالعالم افحش بل كلما قال الغزالي فيما اجمل كيف يجوز
بل لا اقتداء بمن لا يجوز الاقتداء به فان من خالف امر الله لم يقتد به كائنا
من كان وان دخل فرجه النار وانت تقدر على ان لا تقتدي بها فلا عذر
لك في ذلك وقد حارقته والزلة في الاصل استرسال الرجل بغير قصد والمزلة
المكان الزلق وقيل للذنب من غير قصد زلة تشبيها بزلة الرجل
ذكره الواحدي **والنظر واقيله** بفتح الفاء بضبط المولف اي رجوعه
وتوبته عما لا يليق من الزلل تقول قاله الله فيلة حسنة اذا تاب
ورجع ذكره الزمخشري وغيره وانما قال ذلك لان العلم يحمل على التوبة
كما قال في الحديث الاخر ستتهم عبيلة تدع الحديث الا خير ان المومن
خلق مفتنا توابا اذا ذكر تذكر قال الغزالي الحذر من الاعتراف بهذا
السوء فان شرهم اعظم في الدين من شر الشياطين اذ الشياطين
بواسطتهم ينفذون الى انتزاع الدين من قلوب المومنين وانما اما
سبيل رسول الله من اشر الخلق قال اللهم اغفر لامتي كرروا عليه فقال
مم على السوء قال ابن عباس ويل للعالم من الاتباع يزل زلة فيرجع
عنها ويختبئ بها الناس فيذهبون به الافاق وفي منثور الحكم والمداخل
زلة العالم كانكسار السفينة تغرق ويغرق معها خلق كثير وقيل لعيسى
عليه السلام من اشد الناس فتنة قال زلة عالم وفي الاسرائيليات
ان عالما كان يضل الناس بعد عشرة ثم تاب وعمل صالحا فاوحى الله الى
نبيهم قل له لو كان ذنبك فيما بيني وبينك لغفرت لك لكن كيف من
اضللته من عبادي فاذا خلتهم النار فاموا على خطر عظيم وقلبتين
ترك الذنب ثم اخفاوه ان وقع وكابتضاعف ثوابهم على الحسنات بتضاعف
عقابهم على الذنوب والسيات اذا اتبعوا والعالم اذا ترك العمل الى الله نبا
وقنع منها بالقليل ومن الطعام بالقوت ومن الكسوة بالخلق اقتدى
به العامة فكان له مثل ثوابهم بنصر خبر من سنة سنن حسنة وان مال
الى التوسع في الدنيا مالت طباع من دونه الى التشبه به ولا يقدرون
على ذلك الا بخدمة الظلمة وجمع الحطام الحرام فيكون هو السبب
في ذلك فهو كان العلماء ظهرت الزيادة والانقصان بتضاعف اثارها
اعاذنا الله وحسنا **الخلوان** بالضم نسبة الى خلوان بلد باخر العراق وهو
الحصن بنا على الخلوان الخلال **عن يحيى** مسلم **عن هشام** وكذا العسكري

في الامثال

في الامثال كلهم **عن كثير** المزني بمثلثة ضد القليل المدني قال في الكاشف
واه وقال ابو داود كذاب وقال البزار ان عن الشافعي وابي داود وكن من اركان
الكذب ومن ثم ضرب احمد على حديثه وقال الدارقطني وغيره متروك وقال
ابن حبان له عن ابيه عن جده نسخة موضوعة وقال ابن عدي عامة
ما يرويه لا يتابع عليه وهو **ابن عبد الله** قال الذهبي صحابي وثقه
ابن عمرو بن عوف المزني الصحابي **عن ابيه** عبد الله **عن جده** عمرو المذكور
ولم يقتصر المصنف على الصحابي فقط كما هو عادته ليبين انه من رواية
الرجل عن ابيه عن جده وذلك من انواع علوم الحديث كما هو معروف
وقد سكت عليه فلم يرمزله بضعف ولا غيره ومن قال انه رمز لضعفه
فقد وهم فقد وقفت على نسخته بخطه ولا رمز فيها وقال الزين العراقي
رواه ابن عدي من حديث عمرو بن عوف هذا وضعفه البتي فعزوا المهم
الحديث لابن عدي وسكوته لما اعله به غير مرضي ولعله اتكى بافشا
بكثير

اتوا دعوة المظلوم اي اجتنبوا دعوة من تظلمونه وذلك يستلزم
التجنب بجميع انواع الظلم على ابلغ وجه واوجز اشارة وافصح عبارة
لانه اذا اتقى دعاء المظلوم لم يظلم فما بلغ من قوله لا تظلم وهذا
نوع شريف من انواع البديع يسمى تغليفا لم يبين وجه الهيئ بقوله **فانها**
تحمل على الغمام اي بامر الله برفعها حتى تجاوز الغمام اذ السحاب لا يبين
حتى تصل الى حضرة تقدس وقيل الغمام سحاب ابيض فوق السماء السابعة
فاذا سفط لا تقوم به السموات السبع بل يشققن قال الله تعالى
ويوم تشقق السماء بالغمام وعلى هذا فالرفع والغمام حقيقة ولا مانع
من تجسم المعاني كما مر لكن الذي صار اليه القاضي الحمل على المجاز
حيث قال استانف بهذه الجملة لتخامة شان دعاء المظلوم وانتفاء
من يرده قبول ورفعة على الغمام وفتح ابواب السماء مجاز عن اشارة
الاثار العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره ونيل انتقام من
الظالم وانزال البلاء عليه وقوله **يقول الله وعزتي وجلالي لانصرنك**
بلام القسم وبنون التوكيد الثقيلة وفتح الكاف اي لاستخلصن لك
الحق ممن ظلمك وفتح الطاء للهوى اقتضى عليه جمع فان كان الرواية
بضم منوين والا فلا مانع من الكسر وتجسيد المعاني وجعلها كيف تتقبل
لا مانع منه **ولو بعد حين** اي امد طويل دل به سبحانه على انه يمهل
الظالم ولا يهمله وربك الغفور ذو الرحمة لو يواخذهم بما كسبوا لعجل لهم