

والعرفه والقدرة التي يجاهد بها مقتضى الشهوات وهذا خلق له
 وعطله من اولها فخص عقله المميز بقولنا ولد ذلك قيل
 . ولم اري قبوا بالناس بيمينه نقص الفاروقين على النعام
 انتهى وفي الحديث ان الزمان للحية ومعا لفة في الدنيا وتغييره على ان الناس
 ارتدوا في والذئب مما يودي الى طول الامل ونفطل العيل وهذه هي حجة
 الناس ليس من اخلاق المؤمنين ومن قبل المنزلة الدنيا من اخلاق
 ايها الذين ذكره كذا الزمخشري **ان الجحار** زحج الدين **في تاريخه** تاريخه
 بذا **اذ عن عام من ربيعة** بفتح الراء وكسر الهمزة **في تاريخه** تاريخه
 الخوي بفتح الخاء والملة وسكون الخاء ونحوه **اذ عن عام** من اخلاق
 الاولين شهد بدر وما بعده **وهو بما يبين له المديني** يوم وفاته
 له على سبيله
اخشى ما خشيته على امتي اذ اخوف مما خفت عليهم قال الزمخشري
 الخشية خوف يسوءه تعظيمه واكثر ما يكون ذلك عن علمه بما يخشى منه
 ولهذا خص العلماء بها لما يخشى الله من عباده **الذي كره البطن** يعني
 الايمان من الاكل والشرب الذي يحصل منه كرها ومن كانت هيئت
 ما يذو طم بطنه فتمتعته ما ينجس منه من بطنه او لا فرق بين احوال الطعام
 الى البطن وبين اخراجه فبما هو وريان في الجدة فبما يكون فضلا الحارة
 من همتك التي تستعملها فبذلك ولا ينبغي تون تناوله الطعام من همتك
 فمن زاد على ذلك بطنه او صرف هيمته وانتمه لتضميل لذي الاطعمة
 ولم يتبع ما يتفق فهو من الخوف عليهم قاله الفراء في الخوف وبعده
 تحصل في القلب عن ظن مكرهه بسا له والخشية نحوه لكن الخشية تقتضي
 ضربا من الاستعظام والرهابة **وبدا اومة النوم** المعونة للمعوق المقلوبة
 سرعا الى الجانب لبعض الرب وقسوة القلب قال الفراء في قوله **ان** بعد الله بن
 الحسن كنت مغيرة بخارجة ربيعة في فقدوا ايمانهم عنى في اذ يسل
 فظلمت ما فاداهي ساجدة تقول حياك في الاما فقلت في فقلت لا تعرف
 حياك في قولك حياك في فقلت لا ياد ولا في حياك في ارض حياك في كذا
 الى الامسلا م وحياك في الخفي وكثير من خلفه نعام **واكسل** بالفتح
 الشفا حشر من النوم الى ما ظم الامور وكفايات الخطوب ونحوها **الذي**
 فالخنا عية الجاهلية في الله وده والمنتور عن المقام بالطاعات الزمنية
 والذخيرة الذي من حارة قسوة القلب وظلمة الله في حياك في كذا
 عايشه فلا في خضالي نورك قسوة القلب حيا الطعام وجب النوم وجب

الراحة

الراحة ومن ثم تسمى ذلك السلف حقا للتشمر واقتلوا في اربابهم
 ونفضوا له الرقات والدمعة وجاهدوا فيه حتى انتصرت اقطابهم واصفرت
 ابوابهم وطرقت السماوية وجوههم وترا في امرهم الى حد رحيم لم يرسر
 فحذف عنهم قال الرازي ومن تقوى انكسل وما الى الراحة فقد
 الراحة تحب الاموننا يكتسب النصب وقد قيل ان اروت ان لا تتعب فانك
 لا تتعب وقيل بل انك وانكسب والنصر فانك انكسبت لم تود حقا وان
 صغرت لم تنصر على الحق وما احسن ما قيل
علو انكم ما لاهم العوالي خيرا لم يرسر الا لاهي
ومن رام الخلا من غير كد اطلع العري عليها الخال
تنبيه قال بعض العارفين السمر يتوجه الجوع وزنا ذكر تعبه السمر
 سمرات سمر عبيده وسمر قلب فصر القلب النبا له من نوبات الغفلة
 طلبا لتسما هدية وسمر المعين وتغته بقا الحقبة القلب لطلب الصامرة
 اذا لعين اذا قامت بطل بل القلب فان كان القلب غريا لم يمنع نور
 العين فقايسة مشاهدة سمره المتقدم فقطع وانما انه يخطئ بقره ذلك
 وفي فقاية السمر استعمل زحل القلب وارقا المنازلة العلية **وصنف**
اليتقين اي استيلا الغفلة على القلب المارة من ووج النور فيه واما
 العبدية في قد رقيقة ومن لم كان الا لاهيا في خطا في العين ومطالعة
 اوز لاخره بقاوتهم **كتاب الافراد** بفتح الهمزة وكذا
 الذي يلي **من حار من** بعد الله وفيه مجد من الحاسم الا زوي قال الذي
 كذبه احمد والذرقطني
اخصوا بكسر الهمزة اصبعوا **بذل الحارم** بكسر اللام فصح جمع حية الي غير
 سواد **فان الملايكة** الحفظة اولئك الا الذين اطاق **استشعر** تشمر
بالحساب الموطن كما فيمن من اشارة السنة ومخالفة العمل كتاب اما الخطاب
 بالسواد في غير الجاهل فحرام على **الرجل عدل ابن عباس** باسناد ضعيف
 لكن له سوا هذا
انقصي بكسر الهمزة خطاب تام عطية التي كانت تخفف الجوارح اي تخفف
والاشنة بفتح المشنة فوق لا تقا لفي الاستقصا بحل الثقات بالقطع بل
 التي بعض ذلك الموضع قال الزمخشري واصلا اليك المعاني في العمل
في تها النص بفتح الهمزة والجملة **لوجه** اي كثر لابه ووجه وارجح ليربته
 ولعله واحق **عند لزوج** ومن في معناه من كل را على سيد لفة بوي
 احسن مجامع باعده وحيا اليه والهي لان الحافضة اليه استفاضت