

**ادنى القسطنطينية** تقع فسكون اى قسطنطينية والحكم عام **ومصارعهم**  
ويزو اوية يمشا صم الى الاماكن التي قتلوا فيها والصريح من الاعيان  
ما تبدل بسقط الارض ومنه قيل المقتبل صراع وهكذا قاله لما نقلوا  
بعضهم ليدفونه بالشمع منقورة المدينة ولا يصح اقليله يكونه محل  
الشهادة والارض تشهد لمن قتل عليها لان الشهادة لا تتوقف كمنها على  
الدفن ولعله لتمام ما بهم وقد فيها معهم قال في المطامع والنجس ان ذلك  
كان قبيل دفنهم وجنيد في الامر لئلا يدب **عن جابر** قال الترمذي  
حسن صحيح وايضا ومن المؤلف لصحة  
**ادمان** تنبئ ادم بصم الهرة والدال المسئلة وتسكنهم ادم  
وقيل هو ما تسكون المفرد وبالضم الجمع اى لمن وتسل **بانا** ولقد  
**لا اكله ولا احره** من حرج في حله خلا فاعلم وهو لانه من الطيبات المأذون  
في تناولها وانما لا يأكله لانه كان بكرة التلذذ والتسقط بتعريف  
الدنيا ويجب التقليل منه تركا للتعاقب والتنويم ورفضه لفضول  
الدنيا فاورد في عدة اخبار وروى مراده به في حرا عايشة وعمره  
واكله من برمة فيها سن وتسل ليليان الجواز اولاد يناس او غير  
الخاص من قدمه او يكونه الميسر ذلك الوقت اول التلذذ بل كالجوع بين  
حار وبارد وطيب وبابس او غير ذلك من المقاصد التي لا تتناقض  
الزهد تنبيهه قارا الغرائف ههنا الحديث منه به على انه يدين في  
للا شيايت ان لا يملكه في الشهوات تكفى اسرافا في اكل كذا يشبهه  
ويجعل كل ما هو له فلا يعطى نفسه شهوتين و فوة فتعوى عليه  
وقد ادبه ثم ولده عهد الله اذ دخل عليه فوجد به اكل كماما وما  
يسمى فعلاه بالهرة وقال لا املك كل يومها ههنا ويوما هذا اذا  
كان هذا الاحتدال المطلوب خصوصا في حق كل شخص فالجزم ان لا يترك  
نه كالحال والكل كل ادم في يوم هو انه عند ال وفلا فيه افراط و اسرف  
وهو بلهية اقتدار وكان يدين ذلك قولما قال واذا اشتمى فاكسة  
يسمى اصتركة الخبز ويا لها يد لافعه ليكون قوتا ليلد الجمع بين  
شهوة وعادة **طس ك** في الاطعمة **عن انس** قال اى النبي يعقب  
فيه لمن وعسل فذكره قال الحاكم صحيح فوده الزهري وقال جبل  
سكن واه وقال المصنف عقب عزوه للاطعمة فيه عهد الكبير من  
شبيب لم عرفه وثنية رهاه مات وقال ابن حجر في طريق الشرايف  
واوجوه وقد اشار البخاري الى تصنيفه في صحاحه في صحته

خطا

**خطا**  
اذت بقع الهرة وكسر النون ايم قرب العظمين فيك قاله لصغوات  
وقدره باخذ النجم العظيمة فانه اى تقريب النجم من العم والشمسة  
**اهنا** يفتح الهرة الاولى وفتح الكا يتا اي اقل شقة وتعا واهو اصبنة  
اهنا اى اقل ثقلا على المدة واسرع هضرا وايد من الاذى ولقد  
المعاقبة فالامر ارشادى **دعن صعوان بن ائمة** بصم الهرة وفتح  
الهم وشدة التحنية تصفرا مة وهو ابن خلف النجم من المولفة او سرف  
ثم هذا البروك ايم قال كت اكل امه الذي فاذل النجم العظ قدوه  
وقدره من المولف لحسنه وليس كما قال فقد جزم الحافظ ابن حجر بان  
سنداه منقطع  
**ادون ما تعطف فيه** **بوالصارق** اى ادون ما يجب فيه قطع والاسار  
بسرقة من خمس مثله بشرطه **عن** في رواية قيمة **المجن** بسر المبر  
وفتح الجيم الررس سمى به لانه يجن صاحبه اى يسيره وواريه وبمنه  
عند سبويه اصلية وقدمه بمور اربعة وبقية الحد ثلثه عنده تحججه  
الطجوى وكان يتقوم جديدا ورواية له ايضا بشرطه  
ولاهم وبواقعه رواية الى داود والنسائي عن ابن عباس رفع رسول  
الله وحل في حن ثمنه دينار عشرة دراهم وفي رواية للنسائي  
لا تقطع فيما دون عشرة دراهم وهو روى باحد من مناظر الجعنين  
عن ابن عمر انه النبي قطع في حن ثمنه ثلاثة دراهم ورضي ابيه في  
عن ثوبيل لعائشة ما بين المجن قالت ربع دينار قال ابن عبد  
البرهه اصح حديثها في الباب قاله ابن حجر في صحاحه فانه قالت او  
لا تقطع فيها دون العشرة في شرح القطع في اثنان كما فافوا ثم اريد  
في تقليد الحد كما زيد في تقليد حد المجر والاساير والروايات فليس  
فيها الا المرحمان عن حدل وفتح في عمدة وليس فيه حد من النصاب  
فلا يباذ رواية ابن عمارة قطع في حن ثمنه ثلاثة دراهم وهو م كونه  
حكاية جعل لا يتخلف حد يد عايشة لان ثمنه دينار فان ربع دينار  
صه ثلاثة دراهم وليس المراد مجتا بعينه بل الجنس وان القطع كانت  
يقطع في كل حى يبلغ قدره من الجن فيكون مضابا ولا يقطع فيما دونه  
وقد اشجع ابن ابي سبيبة عن هفصام بن عمرو عن ابيه قال كانت  
السارق في عهد رسول الله يقطع في حن المجن وكان يومئذ ائمن  
ولو لم يقطع في الشى لانتا فة وقد قال في رواية للطجوى ايضا وغيره